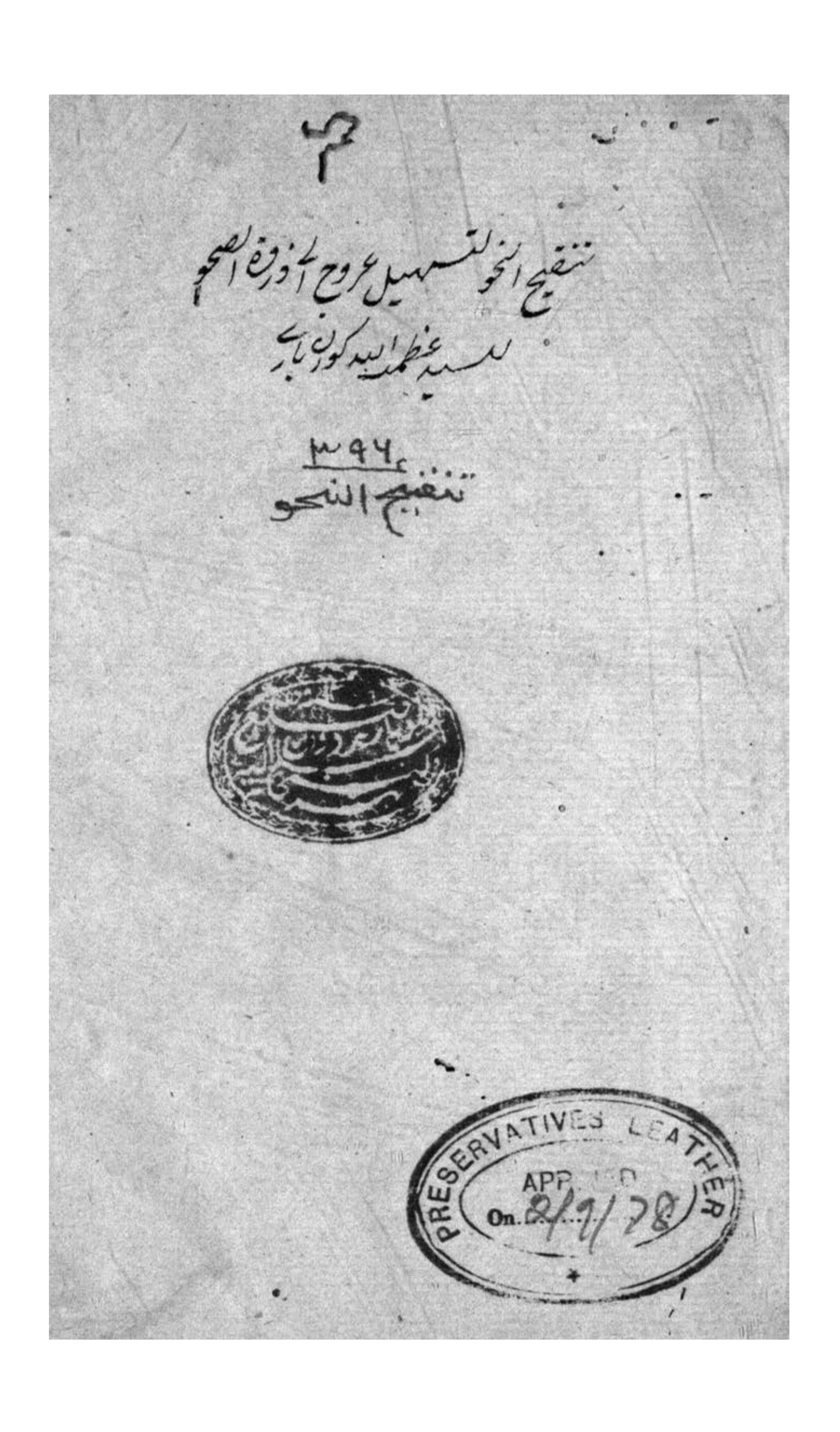


ح

تنقیح النحو لتسهیل عروج الی ذروة الصحو

للسید عظمت الله کورنابار

۳۹۶ع

تنقیح النحو

رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

يا من كتب على نفسه الرحمة وحمدك كل ذرة وشكرك الكل بالمرة

صل على نبيك المرسل رحمة للعالمين وعلى آله واصحابه الطاهرين

التابعين اما بعد فيقول العبد الفقير الى رحمة الله الباري

عظمة الله بن شمس الدين الحسنى الكوربيارني ان الكتاب المسمى

بمعراج النحو للاستاد الباهر والنحرير الماهر عبد الملك [illegible]

كان اتم نفعا واحسن ترتيبا جامعا للقواعد وحاويا للشواهد لكن

لما كان فيه بعض الاطناب ومظنة ان يهجر لاجله الكتاب فنقحت

منه ما هو لب اللباب مع فوايد تقوى لب الالباب وسميته تنقيح النحو

لتسهيل العروج الى دروة الصحو وفيه تقدمة وبستان وتخمة والله

اسال ان ينفع به اصحاب التحصيل وهو حسبي ونعم الوكيل التقدمة اعلم ان

العجمي اللافظ بلغة العرب يخطاء في حال آخر الكلمة الدال على المعنى

العارض لها كالفاعلية والمفعولية والاضافة فلابد له اما من

السماع منهم في مادة مادة او الاطلاع على ضوابط لو روعيت لا يخطا فيه

الاول متعذر فتعين الثاني وهو النحو فهو علم باصول لو روعيت لا

يقع الخطاء في حال آخر الكلمة والكلام من حيث الاعراب والبناء

فلابد فيه من بحثين فيهما الا انى اضفت تخمة لبيان مسايل

صفة للعجمي

اي في حال آخر الكلمة

هو الدال على معنى

الكلمة وموضوعه

مقدمة نحوية الحد الاول فى الكلمة وفيه مقدمة واذ كان المقدمة الكلمة
لفظة موضوعة لمعنى وهى ان لم تستقل فحرف والا فان اقترنت
باحد الازمنة ففعل والا فاسم وعلامة الاسم الاسناد اليه والاضافة
والمرجعية للضمير والتثنية والجمع والتصغير والنداء والندبة والنسبة
ودخول التنوين وحرف الجر والجر وال الفعل دخول قد والسين وسوف
وحرف الجزم والجزم ولحوق تاء التانيث الساكنة وضمير الفاعل
البارز وعلامة الحرف خلوه عن علامات قسيميه اذ ليس له مفهوم ولكن له
فى الكلام فوائد كالربط بين الاسمين نحو زيد فى الدار او الفعلين
نحو اريد ان تقرا او الاسم والفعل نحو ضربت فى الدار او الجملتين

نحو ان ضرب ضرب زيد وكل واحد من الاقسام الثلثة اما معرب

او مبني لانه ان دخل عليه عامل واوجب حينئذ الاعراب فمعرب والا

فمبني فالمقصود من هذا البحث لا يتم الا بضبط امور اربعة العامل

والمعرب والاعراب والمبني اما ذكر العوامل فلان العرب يستوطنون

في كل موضع ما يقتضي حكمة لغتهم فلا بد من ذكرها لئلا يقع الخلل

من جهتها فرتبت هذا البحث على اربعة اذكار وخاتمة الذكر

الاول في العامل وفيه مقدمة وثلثة تنقيحات مقدمة العامل

ما يوجب الرفع او النصب او الجر او الجزم وهو اما لا يكون ملفوظا

وهو المعنوي او يكون ملفوظا فاما يصح فيه ان يتعال

كل ما كان كذا فهو يعمل كذا وهو القياسي او لا وهو السماعي

كقولنا كل فعل يرفع الفاعل

التنقيح الاول في العوامل السماعية وهي ثلثة عشر نوعا النوع الاول

ما يعمل الجر وهو على قول عبد القاهر سبعة عشر حرفا الباء للالصاق

نحو بزيد داء والتعدية نحو ذهبت بزيد والاستعانة نحو كتبت بالقلم

ومنه باء البسملة على راي والسببية ومنه الباء التجريدية نحو لقيت

بزيد اسدا والمصاحبة نحو قد دخلوا بالكفر والظرفية نحو نجيناهم

بسحر والبدل كقوله عليه السلام ما يسرني اني شهدت بدرا

بالعقبة والمقابلة نحو اشتريته بالف والمجاوزة نحو فاسأل به

خبيرا والاستعلاء نحو من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك

التبعيض

والتبعيض نحو عينا يشرب بها عباد الله قيل ومنه وامسحوا برؤسكم

والقسم نحو بالله لأفعلن كذا وانتهاء الغاية نحو قد احسن

بي وقد تكون زايدة في الفاعل اما وجوبا كما في فاعل افعل

التعجب نحو احسن بزيد او غالبا كما في فاعل كفى بمعنى حسب نحو

كفى بالله او ضرورة كما في نحو قوله الم ياتيك والانباء تنمي

بما لاقت لبون بني زياد وفي المفعول نحو ولا تلقوا بايديكم

الى التهلكة وفي المبتدا نحو بحسبك درهم وفي الخبر سماعا نحو جزاء

سيئة بمثلها او قياسا اذا كان الكلام مستفهما بهل التقريرية

او كان غير موجب نحو ليس زيد بقايم وفي الحال المنفي عاملها

نحو فما جئت بجائية ركاب وفي التوكيد بالنفس والعين نحو جاء

زيد بنفسه وبعينه وهي مكسورة ابدا والثانية اللام للاستحقاق

نحو الحمد لله والاختصاص نحو الجل للفرس والملك نحو لله ما في

السموات والتمليك نحو وهبت لزيد درهما وشبه التمليك نحو

جعل لكم من انفسكم ازواجا والتعليل نحو ضربت للتاديب وبمعنى

الى نحو اوحى لها وعلى نحو يخرون للاذقان وفي نحو نضع

الموازين القسط ليوم القيمة وعند نحو بل كذبوا بالحق لما جاءهم

على قراءة كسر اللام وتخفيف الميم ومع كقوله فلما تفرقنا كاني و

مالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا ومن كقوله لنا الفضل في

الدنيا

الدنيا والفلك راغم ونحن لكم يوم القيمة افضل وعن نحو قال

الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه والتوقيت

نحو اقم الصلوة لدلوك الشمس والتبليغ نحو قلت لهم والصيرورة

نحو لدوا للموت والاستغاثة نحو يا لزيد والتعجب المجرد عن القسم

نحو يا للماء والعشب ومعه نحو لله لا يؤخر الاجل والتعدية نحو ما

اضرب زيدا لعمرو والتبيين نحو سقيا لزيد والتهديد نحو يا لزيد لا

هذه اللام ليست متعلقة بسقيا

قتلنك وقد يكون زايدة سماعا في الاثبات بالاتفاق وفي

نحو قوله ملكت ما بين العراق ويثرب ملكا اجار لمسلم ومعاهد

نفي كان على الاختلاف نحو ما كان الله ليعذبهم والزايدة

اي المعترضة بين المتعدي ومفعوله نحو ومن يك ذا عظم صليب

رجا به ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره والمقحمة بين المضافين

نحو يا بؤس لزيد والزائدة لتقوية العامل الضعيف قياسا نحو

لربهم يرهبون ولام الاستغاثة زائدة عند المبرد وهي مكسورة الا ان

يكون لام الاستغاثة او التعجب او التهديد او الداخلة على الضمير

غير ياء المتكلم او على الفعل المأول بالمصدر على لغة فهي مفتوحة

وقد يكسر ايضا لام التعجب واما يا للبهيتة بالكسر فعلى حذف المستغاث

وقراءة بعضهم الحمد لله بالضم فعارض للاتباع وقولهم يا لك

او يا لي فدائر بين ان يكون مستغاثا او مستغاثا له والثالث

من

من لابتداء الغاية والتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس

من الاوثان والتبعيض نحو وقد كان من مطر والتعليل ومنه

من التجريدية لقيت من زيد اسدا او البدل نحو لجعلنا منكم ملائكة

في الارض يخلفون والمجاوزة نحو قوله تعالى فويل للقاسية

قلوبهم من ذكر الله والاستعانة نحو ينظرون من طرف خفي والظرفية

نحو واذا نودي للصلوة من يوم الجمعة والتقليل كقوله اذا ما

لمن ما نضرب الكبش ضربة على راسه تلقي اللسان من الفم والاستعلا

نحو ونصرناه من القوم الذين كذبوا باياتنا والتميز نحو والله يعلم

المفسد من المصلح والانتهاء كقولك تقربت من الملك ومعنى عند نحو

لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا والقسم ربا

يختص بلفظ الرب وقال بعض الكوفيين ان من القسمية مقصورة

من يمين او ايمن واختصاص بلفظ الله والكعبة ومن بلفظ

الرب لا ينافي الاقتصار لجوازه بعده زايدة اما للتنصيص على

العموم نحو ما جاءني من رجل فانه قبل دخولها يحتمل نفي الوحدة

والجنس ولذا يصح ان يقال بل رجلان ويمتنع ذلك بعده واما التوكيد

نحو ما جاءني من احد فان احدا صيغة عموم وشرط زيادتها

في النوعين ثلثة احدها تقدم النفي او النهي او الاستفهام بهل

وزاد الفارسي تقدم الشرط نحو مهما يكن عند امرء من خليقة و الثاني

تمام

وان خالها تخفى على الناس تعلم

تنكير مجرورها والثالث كون المجرور فاعلا او مفعولا له او مبتدأ

وقد يزاد في المفعول المطلق قاله ابو البقاء في قوله تعالى

ما فرطنا في الكتاب من شيء اي تفريطا ما وجوز بعضهم في غير

هذه المواضع وعد منه ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورون

واختلف في من الداخلة على قبل وبعد والقايل بزيادتها ابن

مالك بناء على قول الاخفش من عدم الاشتراط في زيادتها

الرابعة الى لانتهاء الغاية واختلف في دخول ما بعدها فيما قبلها

فقيل بالاشتراك وقيل بالوضع للدخول وقيل للخروج وقيل ان كان

ما بعدها من جنس ما قبلها فيحكم بالدخول والا فبالخروج والمعتمد

وهو الصحيح لان الاكثر عدم الدخول مع القرينة فيجب

نحو من انصاري الى الله والتبيين نحو رب السجن احب الي

وبمعنى اللام نحو والامر اليك وفي نحو ليجمعنكم الى يوم القيمة ومن

نحو قوله تقول وقد عاليت بالكور فوقها ايسقى فلا يروي الي

ابن احمرا وعند كقوله اشهى الي من رحيق السلسل وقد تكون

زايدة قال به الفراء مستدلا بقراءة بعضهم افئدة من الناس

تهوى اليهم بفتح الواو من الهوى بمعنى الطلب الخامسة حتى لانتهاء

الغاية نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى كي والا فاذا دخلت

على الاسم الصريح فهي بمنزلة الى معنى وعملا لكن تخالفها في

مخفوضها لا بد ان يكون ظاهرا خلافا للكوفيين والمبرد وليس

قوله الحقه بالقوم حتى اه لاحق لردائه ان كان جارة وانظر

ان الاصل حتى هو وهى ابتدائية وان يكون مجرورها جزأ فالذى

هو جزء اخير منه او فى حكمه نحو اكلت السمكة حتى راسها وهى حتى

مطلع الفجر وفى انه اذا لم يوجد قرينة حمل على الدخول والى

بخلافه رعاية للغالب فى البابين وفى ان كلا منهما قد ينفرد

بمحل لا يصلح للآخر فيجوز كتبت الى زيد دون حتى زيد وفى انها

لا يكون ظرفا مستقرا الا اذا كانت خبرا نحو كان سيرى حتى

الدخول او اذا دخلت على الماد فان امكن يحمل على المعنى الاول

نحو حتى يرجع الينا موسى والا فان صلحت للتانى فعلية نحو لا

يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم والا فعلى الثالث نحو ليس العطاء

من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل عند القائلين بهو [قليل]

استشهاد منقطع

من يقول بن الساد على للاستعلاء نحو عليها وعلى الفلك

الدابة

تحملون والمصاحبة نحو وآتى المال على حبه والمجاوزة نحو قوله

اذا رضيت على بنو قشير والتعليل كقوله تعالى ولتكبروا الله على

ما هديكم والظرفية نحو ودخل المدينة على حين غفلة وبمعنى من كقوله

تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون والباء نحو حقيق على ان

لا اقول على الله الا الحق والاستدراك والاضراب كقولك فلان

لا يدخل الجنة لسوء صنعه على انه لا ييئس من رحمة الله وقد يكون

اسم

عوضا عن اخرى نحو قوله ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما

على من يتكل عليه او بغير عوض نحو ابى الله الا ان سرحة مالك على

حل افنان العضاة تروق ويكون اسما بمعنى فوق نحو خلت من

عليه اى من فوقه السابعة عن للمجاوزة نحو سافرت عن البلد و

البدل نحو واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا والا ستعلاء

نحو من يبخل فانما يبخل عن نفسه والتعليل نحو وما كان استغفار

ابراهيم لابيه الا عن موعدة وبمعنى بعد نحو عما قليل والظرفية كقوله

والانك عن حمل الرباعة وانيا وبمعنى من نحو هو الذى يقبل

التوبة عن عباده والباء نحو وما ينطق عن الهوى والاستعانة

نحو رميت السهم عن القوس فى قول و قد يكون زايدة عوضا عن

اخرى محذوفة نحو قوله فهلا التى عن بين جنبيك تدفع قال ابن

جنى فهلا تدفع عن التى بين جنبيك و اسما بمعنى الجانب بدخول من

عليها نحو من عن يمينى تارة و اما فى الثامنة فى للظرفية الزمانية

والمكانية حقيقة نحو الم غلبت الروم فى ادنى الارض و هم من بعد

غلبهم سيغلبون فى بضع سنين او مجازا نحو لكم فى القصاص

حيوة والمصاحبة نحو ادخلوا فى امم والتعليل نحو قوله عليه السلام

ان امراة دخلت النار فى هرة والاستعلاء نحو لاصلبنكم فى

جذوع النخل و بمعنى البا نحو يسيرون فى ظعن الابا هر والكلام

الى نحو فردّوا ايديهم فى افواههم ومن كقوله الا عم صباحا

ايها الطلل البالى وهل يعمن من كان فى العصر الخالى

المقايسة نحو فما متاع الحيوة الدنيا فى الاخرة الا قليل وتكون

زايدة عوضا عن اخرى محذوفة نحو ضرب فيمن رغبت اى من

رغبت فيه وغير عوض نحو قال اركبوا فيها التاسعة الكاف

للتشبيه والتعليل نحو احسن كما احسن الله اليك والاستعلاء

نحو كخير فى جواب كيف اصبحت والمبادرة مع ما نحو سلم كما تدخل

والتوكيد نحو ليس كمثله شئ واختصاصها بالظاهر

لا نيافى دخولها على الضمير شذوذا نحو وانا كها او

قربا ويكون اسما بمعنى المثل نحو قوله يضحكن عن كالبرد المنهم

العاشر والحادي عشر مذ ومنذ لابتداء الزمان في الماضي

نحو ما رايته مذ او منذ يوم الجمعة والظرفية في الحال نحو ما رايته

مذ شهرنا ومنذ يومنا ولجميع المدة في المعدود نحو ما رايته مذ او منذ

ثلثة اشهر وهما مختصان بالظاهر الثاني عشر رب للتقليل

قليلا وللتكثير كثيرا وفيها لغات ولها صدر الكلام ولا تدخل

الا على نكرة موصوفة او ضمير مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة خلافا

للكوفيين فعندهم التطابق نحو ربه رجلا وربها امراة وربهما

رجلان او امراتان وربهم رجالا وربهن نساء ولا يجوز

العطف

المعرفة بغير الاضافة الى ضمير مدخولها عليه وتلحقها ما الزائدة

الكافة كثيرا وغيرها قليلا نحو ربما تكره النفوس من الامر وربما

ضربة بسيف ولابد لها من ماض محذوف غالبا واعمالها مقدرة

بعد الفاء كثير وبعد الواو اكثر وبعد بل قليل وبدونهن اقل

ومحل مجرورها رفع على الابتداء في نحو رب رجل صالح عندي و نصب

الضا في نحو رب رجل صالح لقيته وهي اسم على مذهب الكوفية

... مضافة الى مجرورها الثالث عشر واو القسم وهي مختصة

... نحو والرحمن لافعلن الرابع عشر تاء وهي مختصة

بلفظ الله مع التعجب نحو تالله لاكيدن اصنامكم ورب الكعبة شاذ

اما الرفع فعلى الابتداء لكن في اللفظ لا يكون الجر برب فرب زائد في العمل دون المعنى
فهذه جهة ما هو زائد في المعنى دون العمل فجعل مجرورها في محل الرفع او النصب مع كونه
مجرور اللفظ كمجرور ما هو شبيه به نحو كفى بالله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة فان كلمة الله

ولابد للقسم من جواب يسمى مقسما عليه ولا يكون الا جملة فالموجبة

باللام والماضوية بقد او لقد او بل والاسمية بان نحو والله

ان زيدا لقائم وغير الموجبة بما او لا او ان والقسم الاستعطافي

لا يكون الا بالباء الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر

حاشا وخلا وعدا للاستثناء الا ان حرفية الاول في الاصح

والاخيرين في الاضعف وقد تكون افعالا او قد يكون حاشا

اسما مبينا واذا دخل عليها ما تعينت للفعلية وزاد بعضهم لعل

للترجي وسيبويه لولا مع الضمير المجرور وعسى كذلك مع الظاهر و

الزمان لحولات اوان والبصرة كي في كيمه اي لم وفي نحو لي

تضرب ومن احكامها جواز حذفها قياسا مع ان

نصب تضرب بتقدير ان ١٢

كل واحد من هذه الحروف موضوع لمعنى واحد عند البصريين

ولا ينوب بعضها عن بعض مطردا خلافا للكوفيين و بعض

المتاخرين من البصرية فيما سمع ومذهبهم اقل تعسفا وما

اوهم ذلك من بعض العبارات فهم فيه ما امكن على ارجاعه

الى المعنى الموضوع له بالتاويل او بالتضمين اعلم ان مفاد

الحروف كلها ليس ما يذكر عند التفسير كقولنا من معناها الابتدا

الا لكانت اسماء بل هو متعلق معناها بمعنى انها ادات افادة

معانيها ترجع تلك اليه بنوع استلزام والحق ان المفهوم

اذا حصل في العقل على وجه الاستقلال فهو معنى اسمي واذا حصل

على وجه عدم الاستقلال فهو معنى حرفي فلا تفاوت في المعنى

الاسمي والحرفي الا بنحو الملاحظة النوع الثاني في حروف تنصب الاسم

وترفع الخبر وهي سبعة لا التي لنفي الجنس والحروف المشبهة بالفعل

انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ فالمكسورة تؤكد الجملة

ومن ثم تقع في كل موضع لا يقع فيه الا الجملة والمفتوحة تجعلها

مفردا وان لحقها ما الكافة ولهذا لا يستعمل الا حيث يستعمل

المفرد فالكسر في الابتداء حقيقة نحو ان زيدا قائم او حكما

اذا كانت خبرا عن اسم يكون مضمونها عائدا اليه نحو زيد

قائم
الى المبتدا فظاهر ان ان عاملا ... مضمونها اذا كان
في موضع الابتدا ...

قايم وبعد قول لا يكون بمعنى الظن والتقوه وبعد حتى الابتدائية

ولعبد النداء نحو يا بني ان الله اصطفى وبعد حروف الافتتاح

والتصديق واذا وقعت حالا او جواب قسم والقح بعد لو ولولا

وافعال القلوب الا اذا دخلت اللام في الخبر نحو والله يعلم انك

لرسوله وتلحقها ما الكافة فتدخل على الفعلية ايضا الا انت فاجاز

اعمالها يكون بتفا لاخواتها وخاصة المكسورة بجواز الالغاء

اذا خففت ويلزم ايراد اللام وان اعملت وتركها مع نفي الخبر

بل ومع قرينة الاثبات يجوز تركها وان دخلت على الافعال

بعد الالغاء وحذف الاسم فعلى افعال نواسخ لا غير كقوله تعالى

ان كنت من قبله لمن الغافلين وخاصة المفتوحة وجوب اعمالها

في ضمير الشان المقدر بعد التخفيف فتدخل على الاسمية والفعلية

ويجب ان يكون الفعل العامل من افعال التحقيق او الظن

الفعلية مصدرة بالسين او سوف او حرف النفي او قد او لو ان

كان الفعل فيها متصرفا غير دعاء نحو علم ان سيكون وافلا يرون

ان لا يرجع وليعلم ان قد ابلغوا وان لو استقاموا ووقوعها اسما

لاخواتها اذا فصل بينها بالخبر وسدتا مسد معمولي ليت دون لعل

فيقال ليت ان زيدا قائم ولا يقال لعل ان زيدا قائم خلافا

للاخفش وخاصة كان تخفيفها فيجب اعمالها وقيل يجوز اهمالها

لكن خبرها المفرد والجملة الاسمية لا يحتاج الى فاصل نحو قوله كأن

ظبية وقوله كأن ثدياه حقان والفعلية تفصل بلم نحو قوله

تعالى كأن لم تغن بالامس او قد نحو قوله وكأن قدن وخاصة

لكن تخفيفها فتلغى وخاصة لعل الجر بها في لغة وجواز دخول

ان في خبرها المضارع كعسى في لعل لغات عل عن لان

لعن لعلة والاصل عل والبواقي فروع عند المبرد النوع الثالث ما

في حرفين مشبهتان بليس ترفعان المخبر عنه وتنصبان المخبر به وهما

لا وما مرفوع ما معرفة ونكرة ومرفوع لا نكرة فقط ولعملها اربعة

شروط تقديم اسمها وعدم اقتران خبرها بالا وكونهما نكرتين

والشعر واذا وقع الخبر بعد الّا او قدم على الاسم او زيدت ان بعد ما بطل العمل وان زيدت التاء بعد لا للمبالغة او لجرد تانيث اللفظ فيحذف المرفوع غالبا والمنصوب بها هو كلمة حين كقوله لات حين مناص وشذ لاتَ اوان

النوع الرابع في حروف تنصب الاسم فقط وهي ثمانية الواو للمعية والا الاستثنائية والحروف الخمسة الندائية

النوع الخامس في حروف تنصب المضارع وهي اربعة ان ولن وكي واذن فان حرف مصدري للاستقبال وان دخلت على الماضي مثل اسلمت ان دخلت الجنة ولا تقع الا في الابتداء فيكون في موضع رفع نحو ان تصوموا خير لكم او بعد لفظ دال على معنى غير اليقين

اليقين فيكلان اما في موضع رفع نحو الم يأن للذين آمنوا ان

تخشع قلوبهم او نصب نحو ما كان هذا القرآن ان يفترى من دون الله

او جر نحو اوذينا من قبل ان تاتينا ولن لتاكيد نفي المستقبل

بدليل لن اكلم اليوم انسيا ومن تمنى التابيد فلا حجة له في لن

تمنوه ابدا وكي في لكي بمنزلة ان المصدرية معنى وعملا ولهذا

اى فى صورة دخول اللام الجارة عليها لفظا او تقديرا

يصح دخول ان محلها وحرف التعليل عليها واما نحو آتيتك كي

تعطيني فيحتمل المصدرية والاصل لكي وان يكون حرف جر بمنزلة

اللام التعليلية فيضمر بعدها ان لزوما واذن للجواب والجزاء

وقد تمحض للجواب بدليل اذن اظنك صادقا في جواب احبك

والاكثر وقوعها جزاء لإن ولو ظاهرتين او مقدرتين كقوله

لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذن لا اقيلها

قوله تعالى لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي اذن لامسكتم

وقوله تعالى ما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذن

لارتاب المبطلون وانما تنصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله

واتصالها او انفصالها بقسم او بلا النافية وعند الكسائي

وهشام بمعمول الفعل ايضا وجوز اعمالها وان تقدمها عاطف

والجزم بلن في لن يخب مبني على قاعدة التقارض بينها وبين

لم وهذه القاعدة عامة تجري في ان ولو وان وما المصدرية

وليس

ولبس وما النافية وافعل التعجب والتفضيل وعسى ولعل وغير والا

فاعطى عسى حكم لعل

وغير ذلك كما ذكر في المطولات النوع السادس في حروف تجزم المضارع

كما اعطاء اذا حكم متى في الجزم كما في قوله فاذا تصبك خصاصة فتجمل واعطاء متى حكم

وهي خمسة لم ولما ولام الامر ولا النهي وان الشرطية فلم لقلب

المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك والفرق بينهما معنى ان لما لاستمرار

النفي الى زمان التكلم وتوقع الانقطاع بعده ولم ليس كذلك

ولفظا ان لم يقترن باداة الشرط والجزاء ولا يجوز حذف فعلها

بخلاف لما ولام الامر لطلب الفعل مطلقا من المتكلم او الغائب

سواء كان معلوما او مجهولا نحو ليضرب زيد وليضرب

او الفعل المجهول من المخاطب في الاستقبال ولا النهي لطلب

والفعل المعروف لا يطلب بلام الامر من المخاطب بل بطريق طلبه

الترك من المتكلم والمخاطب او الغايب وان للشرط والجزاء

الاستقبال وان دخلت على الماضي بخبر كان وكلما كان منهما ماضيا
يجزم محلا وكلما كان مضارعا يجزم لفظا او تقديرا او محلا اذا
اذا كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا ففيه وجهان ودخول الفاء
على الجزاء يمنع جزمه وهي ممتنعة ان كان الجزاء ماضيا لفظا او معنى
متصرفا خاليا عن قد وجائزة ان كان مضارعا مثبتا بغير
حرفي التنفيس او منفيا بلا وواجبة ان كان ماضيا صريحا مع قد لفظا
او معنى او مضارعا منفيا بلن او ماضيا منفيا بما او فعلا جامدا
او مضارعا مثبتا مقترنا بحرفي تنفيس او امرا او نهيا او دعاء او
استفهاما او جملة اسمية وقد يدخل على الاسمية الجزائية الخبرية اذا الفجائية

بدلا عن الفاء وقد تدخلان معا وتستعمل ان في الامور المشكوكة
نحو آتيك ان جاء زيد واذا وقعت بعد القسم يجب ان يكون فعل
الشرط ماضيا لفظا او معنى وح يكون الجملة الثانية جوابا له ولهذا
يجب فيها ما يجب فيه من اللام ونحوها واذا وقع القسم وسط الكلام
لفظا نحو ان اتيتني والله لآتينك او تقديرا نحو قوله تعالى
ان اطعتموهم انكم لمشركون جاز ان يعتبر ويلغى النوع السابع
في اسماء متضمنة لمعنى ان تجزم فعلين مضارعين وهي تسعة من
وما واي ومتى ومهما واين وانى واذ ما وحيثما ومتى قد يكون
استفهامية ايضا وبمعنى الوسط وفي لغة هذيل قد يكون حرفا

بمعنى في او من واما مبهما فله معنيان ما لا يعقل من الزمان او غيره

مع التضمن لمعنى الشرط الثاني الاستفهام ... في اسماء تنصب

نكرات على التميز وهي اربعة احدها كل عدد بين العشرة والمائة والثاني

كم الاستفهامية وقد يجر التميز بمن مضمرة اذا دخل عليها جار

وعند الزجاج بالاضافة اما الخبرية فلا تنصب الا اذا فصل

بينها وبين التميز على المختار والثالث كاين والرابع كذا الخ

النامع في اسماء الافعال وهي تسعة ستة للامر الحاضر تنصب الاسم

على المفعولية وهي رويد وتيعال رويدك وبله ودونك وعليك وقد يستعمل

بالباء فيقال عليك بالامر وحيهل وفيها لغات وها بمعنى امهل ودع و

حذوا

خذ والزم وائتِ وهاء ودق مثل ذلك وفيها لغات ولها استعمالات

ثلثة للماضي ترفع الاسم بالفاعلية وهي هيهات وفيه لغات (فتح التاء وضمها وكسرها) وشتان

وسرعان بمعنى بعد وافترق وسرع ومن احكامها ان لا يتقدم

معمولها عليها واما كتاب الله عليكم فمتأول وان لا يبرز ضميرها وان

يجزم المضارع في جواب الطلبي وان لا ينتصب المضارع بعد الفاء

في جوابه وان يستعمل رويد وبله مصدرا النوع الثاني في الافعال

الناقصة وهي ما وضعت لتقرير الفاعل على صفة ترفع المخبر عنه

وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر كان وصار واصبح وامسى واضحى و

ظل وبات ومازال ومابرح ومانفك ومافتئ ومادام وليس وقد زيد

انقطاع

اضحى وعاد وغدا وكذا اجاء وقعد في ما يراد افكان للدوام والا

وصار للانتقال في الحقيقة او الحال او المكان نحو صار زيد غنيا ويستعمل بالى نحو

صار زيد الى بلد اى انتقل اليه ومن اصبح الى باب لاقتران مضمون

الجملة باوقاتها وما زال الى ما فتى للاستمرار وما دام لتوقيت امر بمدة

ثبوت خبرها لفاعلها وليس لنفى الحال وقيل مطلقا ومن احكامها

جواز ضمير الشان في كان وزيادتها بشرط ان يقع بين شيئين

مرتبطين نحو ما كان احسن زيدا واختصاص كان وامسى واصبح واضحى

وظل بمرادفة صار وجواز التمام غير ليس وما فتى وما زال وجواز

حذف نون يكون جزما في الوصل ان لم يلقها ساكن ولا ضمير منصوب

متصل

لمتصل وان لا اثبا خبر ما كلم شي نفس معموليه اتفاقا وما فيه حرف النفي بعض

وليس على الاختلاف وان لا يكون اسمايها متضمنا لمعنى الشرط

او الاستفهام وفي الاخبار بها انشاء وان يقع خبر اسمايها كالصلة من

غير عكس النوع الحادي عشر في افعال المقاربة الموضوعة للدلالة على

دنو الخبر للاسم رجاء او حصولا او اخذا فيه وهي اربعة عسى وكاد

وكرب واوشك ترفع الاسم وتنصب الخبر فخبر عسى يكون مضارعا

مصدرا بان المصدرية مطابقا للاسم وقد يكون تامة اذا كان

اسمها مضارعا مع ان وقد يتصل بها ضمير منصوب وخبر كاد يكون

فعلا مضارعا بغير ان وقد يتقارضان ولا تاثير للنفي في كاد وقيل

فی یکاد ایضا وقیل کسایر الافعال والحق ان یکاد اولی وهلهل

وانشا واقبل وقرب وهب وخبر کرب یکون بغیر ان ابدا وخبر

اوشک یکون معها وبدونها والحق بها جعل وطفق واخذ

معنی وعملا ولا یتقدم اخبارها علیها ویلزم ان تسند الی

ضمایر اسمائها ولو معنی فصح کاد زید یخرج نفسه بمعنی یموت وقد

یقع خبر کاد وعسی اسما صریحا وخبر جعل جملة اسمیة وشرطیة مصدرة

باذا او کلما النوع الثانی عشر فی افعال القلوب الموضوعة لمعرفة

الشیء علی صفة تنصب اسمین مخبرا عنه وبه وهی سبعة حسبت وظننت

وخلت وعلمت ورایت ووجدت وزعمت واذا توسطت او تاخرت

تلغی

تلغى وبدونها ضعيف واحسنها مصدرا او لا واذا وقعت قبل
الاستفهام وقبل بهل او النفي بما او لا او ان او لام الابتدا
او القسم تعلق وقد تلغى حيث تقدم معمول احد المفعولين عليها
نحو في السوق اظن زيد مقيم ولا يجوز الاقتصار على احد مفعوليها
دون الاختصار او حذفهما معا وقد يسد مفعوليها أنَّ
ويجوز فيها ان يكون ضمير الفاعل والمفعول لشيء واحد وفي
غيرها يستعان في مثل هذه الافادة بلفظ النفس فيقال
ضربت نفسي وحمل عليها حمل النقيض عدمتني وفقدتني وقد يكون
ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت

و وجدت بمعنى اصبت فلا يكون من افعال القلوب اعلم ان اتخذ

وجعل وترك ورد والفى وتوهم وهب تضمن هذه الافعال معنى

فتنصب جزئي الجملة وان القول قد يكون بمعنى الظن عند الاكثر

اذا كان مستقبلا مخاطبا بعد الاستفهام نحو اتقول زيدا عالما

اي تظنه عالما ومطلقا في لغة بني سليم النوع الثالث عشر في الا

فعال الموضوعة لانشاء المدح والذم وهي اربعة نعم وبئس وساء

وحبذا ترفع فاعلا وهو في غير حبذا معرف باللام او مضاف

اليه او ضمير مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة مطابقة للمخصوص الذي يأتي

بعدها او بما الغير الموصوفة بمعنى شيء وقد يؤتى بالتمييز والفاعل

الظاهر

المظهر معا تاكيدا كحكم قوله نعم الزاد زاد ابيك زادا ويجب ان
يكون المخصوص مطابقا للفاعل وهو اما مبتدا خبره نعم الرجل
او خبر مبتدا محذوف وقد يقدم المخصوص على الافعال المذكورة
واما حب ففاعله لا يكون الا ذا والمخصوص يذكر بعد ذا وقد
يذكر فيه قبل المخصوص او بعده اسم موافق له منصوب على التميز
او الحال نحو حبذا زيد رجلا او رجلا زيد او زيد راكبا او راكبا
زيد ولا يجوز التصريف في هذه الافعال الا الحاق التاء
في غير حب على راى وقد يحذف المخصوص عند قرينة نحو نعم العبد
اى ايوب التنقيح الثاني في العوامل اللفظية القياسية وهي تسعة

الفعل مطلقا والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة
المشبهة والاسم المنسوب وافعل التفضيل والاسم التام والمضاف
قيل والعاشر اسم الفعل فصل الفعل ما استقل بالمفهومية
واقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ماض ان دل على زمان
سابق على زمان الحال ومضارع ان اشبه الاسم باحد حروف
اتين في وقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم
مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقا والغائبة
والغائبتين والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة
مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما سواه وامر ان دل على طلب

الفعل

الفعل ونهي ان دل على طلب الترك وهو على ضربين لازم ومتعد فا
للازم ما لا يقتضي الا الفاعل والمتعدي ما يقتضي المفعول به ايضا
واحدا او اثنين ثانيهما عين الاول كما في باب علمت زيدا فاضلا
او غيره كما في باب اعطيت نحو اعطيت زيدا درهما او ثلثة كباب
اعطيت واخوات كباب علمت كما في باب اعلمت نحو اعلمت
زيد اعمروا فاضلا وكل من اللازم والمتعدي يكون علاجا
وغير علاج وجميع افعال الحواس متعدية وهو يعمل الرفع والنصب
الا ان مرفوعه عام يكون للازم فاعلا وللمتعدي فاعلا او
نائبه وكل ذلك ظاهرا او مضمر بارزا او مستكن ومنصوبه خاص وعام

نحو علمت
او فهام

فالخاص المفعول به والتميز والجز المنصوب العام المفعول المطلق

والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه ان قدر الفعل عاملا فيه

والحال فصل المصدر اسم حدث بينه وبين الفعل اشتقاق وهو

يعمل عمل فعله مطلقا ان لم يكن مفعولا مطلقا غير نايب عن الفعل

ولا مصغرا ولا ملحقا به التاء ولا متبوعا قبل العمل ولا ذا حال

ولا محذوفا ولا يجب له ذكر معمول ولا يجوز ان يكون فاعله مستكنا

ويجوز اضافته الى الفاعل والمفعول به مع ذكر الآخر على حاله

او حذفه الا ان ذكر الفاعل بعد اضافته الى المفعول قليل والعطف

على اللفظ معموله المجرور او محله ولا يتقدم عليه معموله سوى الظرف

واعماله مضافا كثير ومنونا اكثر ومعرفا قليل ومدار عمله انه في

تاويل الفعل مع ان الاستقبالية فاعماله اذا اريد به الحال

محمول على جواز التاويل بما او على التوهم طردا للباب ولا يجوز

الفصل باجنبي فصل اسم الفاعل اسم مشتق لذات من فعل

ويوافق المضارع من فعله في الحركات والسكنات وعدد

الحروف ويعمل عمل فعله المعروف فان صدر بال يعمل مطلقا والا

فالشرط النصبه المفعول به الحال او الاستقبال مع الاعتماد على

موصوف ومبتدا او ذي حال وحرف النفي او الاستفهام

وقولهم يا طالعا جبلا فعلا حذف الموصوف لم يشترط لعمله في

المرفوع والظرف والحال والمصدر شيء مما ذكر والكسائي لا يرى

شرطا اصلا ولا يجوز اضافته الى الفاعل الا اذا كان لازما

او متعديا ذكر مفعوله ويجوز العطف على محل مجروره وكذا الصيغ

وامثلة المبالغة عند من اعملها مثله فى الاشتراط وعند

غيره يحمل الاسم الذى بعدها على تقدير الفعل كما فى اسم الفاعل

بمعنى الماضى عند الجمهور ويرد على من منع تقديم معمولها عليها

اما العسل فانا شراب فصل اسم المفعول اسم مشتق لذات

من وقع عليه الفعل ويعمل عمل فعله المجهول والتفصيل فيه

بعينه ما مر فى اسم الفاعل فصل الصفة المشبهة ما وضع لمن

ثبت له الفعل بغير التفضيل ويعمل عمل فعلها اذا اعتمدت على

ما يعتمد عليه اسم الفاعل ولها مع معمولها ثمان عشرة صورة

لانها

لانها اما معرفة باللام او مجردة عنها اما ما كانت فعمولها اما

معرف باللام او مجرد عنها او مضاف فهذه ستة والمعمول

فى كل واحدة اما مرفوع او منصوب او مجرور فالممتنع منها الجن

وجه بوجهه بالجر واختلفوا فى حسن وجهه بالجر والبواقى اما

احسن ان كان ضمير او حسن ان كان ضميران او قبيح ان لم يكن ضمير اصلا

والضابطة ان المعمول ان كان مرفوعا فان لم يكن مضافا

فلا ضمير والا فضمير وان كان منصوبا او مجرورا فان لم يكن

مضافا فضمير ايضا والا فضميران والرافعة للظاهر كالفعل

وللمتمكن توافقه واسم الفاعل والمفعول اذا لم يكن لهما

مفعول به والاسم المنسوب كالصفة فصل الاسم المنسوب ما لحق آخره

يا مشددة لتدل على ان شيئا منسوب به ويعمل عمل الصفة فصل

اسم التفضيل ما وضع لما قام به الفعل غالبا بزيادة على غيره

ولا يبنى الا من مجرد الثلاثي الذي ليس فيه معنى اللون

والعيب خلافا للكوفية فيما هو اصل الالوان فنحو الوم واحمق

وافلس شاذ واذا اريد ادا معنى التفضيل في الممتنع يوقع مصدره

تميز الاشد اوبخوه ويطرد عند سيبويه بناؤه من باب الافعال

مثل اكرمهم للضيف واولاهم للمعروف واعطاهم للذهب ولا يرفع

فيما سوى الضمير المستكن الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى

صفة

صفة لمسبب مشترك مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره

منفيا نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد

يعمل في الظرف نحو اخطب منك يوم الجمعة والحال نحو افصح

منك خطيبا والتمييز نحو انا اكثر منك مالا وولدا ولا يعمل في

المفعول به الا بواسطة اللام الا ما استثنى نحو اعلم به واجهل

به واما نحو قوله اضرب منا بالسيوف القوانسا ففعل حذف الفعل.

والمشتق من المتعدي بحرف الجر لا يتعدى الا به نحو انا امر منك

بزيد ولا يستعمل الا باللام او الاضافة او من فلا يجوز الجمع

واما الخبر منه فاقل ويمكن تعلق من بمحذوف منكرا او زيادة

ال ومن في قوله وبالاكثر فلهم تعيضية والمستعمل باللام يطابق

لمن بوله كالآخر والمستعمل بمن مفرد مذكر ابدا وقد يحذف المفضل

عليه نحو الله اكبر والمستعمل بالاضافة الى النكرة مفرد مذكر ايضا وحكم

النكرة ان يكون مطابقة لموصوفه والى المعرفة لا يجب تطابقه

ويجب تعدده لفظا نحو زيد افضل الرجال او معنى نحو زيد ا

الناس وقد يقع جاز الطباق في المقيدة وهي اضافة

تقصد بها الزيادة على المفضل عليه فيكون المفضل داخلا

فردا وخارجا تفضيلا فلا يجوز يوسف احسن اخوته ووجب في

المطلقة وهي اضافة يقصد بها الزيادة مطلقا فيصح اضافته

الم

اليه او الى غيره للتوضيح نحو زيد يوسف احسن اخوته وهذا الاضافة
محضه وكذا الاول فى الاشهر المضاف وهو يعمل الجر
فى المضاف اليه وعلى قول غير الجرجانى بجار مقدر وسيجى تفصيله
الاسم التام وهو ما لا يصح اضافته مع وجود شى فيه
كاللام او التنوين ونونى التثنية والجمع والاضافة والمعتبر ههنا
غير اللام ويعمل نصب النكرة الرافعة للابهام وقد يكون تاما
بنفسه كالضمير المبهم واسم الاشارة نحو ربه رجلا وحبذا زيد
ومن عد اسماء الافعال من القياسية قال انها تعمل عمل
مسماه التنقيح الثانى فى العوامل المعنوية فقد يراد منه معنى الفعل

المستنبط من الظرف المعتمد على حرف الاستفهام او النفي او المبتدأ

او الموصوف او الموصول او ذي الحال وهو يرفع الفاعل نحو ما

في الدار رجل او من غيرهما كاسم الاشارة وكان وليت ولعل و

هي تنصب الحال وحسبك وما شانك وهما ينصبان المفعول معه والحال

ولا يتقدم معموله عليه وقد يقصد به معنى لم يكن للسابقة فيه حظ وهو

في المبتدأ والخبر تجردهما عن العوامل اللفظية وفي المضارع

صحة وقوعه موقع الاسم وقال الكوفيون وهو مختار ابن مالك

تجرده عن النواصب والجوازم وهذا يرفع فقط قيل وفي الصفة

معرفتنا كونها صفة لمرفوع او منصوب او مجرور وقال سيبويه العامل

وتنصب الحال والمفعول معه نحو مالك وزيدا قائمين

في الصفة

٢٧

فی الصفة ما هو عامل فی الموصوف ویا عمر الجواد بدیع الاول

وهذا یرفع وینصب ویجر الذکر الباب الاول وفیه مقدمة وتنقیحان

المقدمة اعلم ان المعرب کلمة حال آخرها وما یجری مجریها لعامل

وهی الحرکات

من الافعال او من الاسماء فوضعت هذا الذکر علی

تنقیحین التنقیح الاول فی فعل المعرب وهو من الافعال

لیس الا المضارع اذا لم یتصل به نون التاکید والا نون

جمع المؤنث التنقیح الثانی فی الاسم المعرب وفیه مقدمة وفصول

المقدمة اعلم ان الاسم المعرب وهو المرکب الغیر المشابه لمبنی الاصل

سبعة انواع الاسماء الستة والتثنیة مع ملحقاتها وجمع المذکر

السالم مع ملحقاته وجمع المونث السالم وغير المنصرف والمفرد

المنصرف والجمع المكسر المنصرف فصل في الاسماء الستة وهي اب

واخ وحم وهن وفم وذو وهذه الاربعة الاول ناقص واوي حذفت

لاماتها اعتباطا والحم قريب المراة من جانب زوجها فلا يجوز

اضافته الا اليها والهن الشئ المنكر الذي يستهجن ذكره ويلحق

باخره منادى الف ان كان واحدا والا ما يجانس حركة اخره

ت فيقال يا هناه وهنتاه ويا هناني وهنتانيه ويا هنوناه

وهناتوه والهاء في هناه اما بدل من الواو او من همزة

منها او هي اصل بنفسها او للوقف ولبيان الحركة والخامس

اي الهاء في هناه اصل بنفسها غير مبدلة ثم [illegible]

راي لان هنا يصغر على هنيهة فاصله هنه

الخ

عم راي [illegible] يا هن زيد [illegible]

الهاء لبيان حركة النون [illegible] الالف

فصار يا هناه

اجوف واوی اصله فوه وذو لفيف مفروق بالواوين ولا

يضاف الا الى الاسم الظاهر و يصغر ويثنى ويجمع ونيك ولو ثث

وقد يراد به مسمى المضاف اليه فمعنى ذات مرة سر نا سير امسمى

باسم المرة وقد يضاف الى مضارع سلم وقد يضاف جمعه الى

ضمر غايب او مخاطب شذو وذا لخ ذوه اوذوك فصل في

المثنى وهو اسم الحق آخره الف او يا مفتوح ما قبلها ونون

مكسورة ليدل على ان معه آخر مثله من جنسه وتثنية المبهمات

مبنية على ما يعرب وبه مثنى المعربات عند الاكثر ومقصور الثلاثي

ان كان الفه منقلبة عن واو ردت كعصوان او عن يا او عن

تقلب

واو من غيره او كانت غير منقلبة ياء كرحيان واعشيان

وحباريان الا مذروان فلتصحيحه كذلك وان سمي ببلى فالالف

اصلى فان كان محمولا الى الياء كبلى ومتى فعن ياء والا فعن

واو كالذا والى والهمزة الاصلية فى الممدود لا تغير فى الاشهر

كقراءان والتانيثية عن واو كحمراوان والمبدلة

واوا او ياء فيه الوجهان ككساوان وكساءان ورداوان ورداءان

والمتبور يرد عجزه جوازا كيدان ويديان ويحذف نونه

عند الاضافة وتاء الخصية والالية جوازا على خلاف

القياس واذا اضيف الجمع الى المثنى فان كان بعضا منه فقد

للمذكر

يراد به معنى المثنى نحو قلوبكما وايديهما فصل في الجمع السالم

اعلم ان الجمع اسم يدل على احاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير

ما سالم ان لم يتغير بنية مفرده ومكسر ان تغيرت فالسالم ولبعض

ابنية المكسر وهو أَفْعُل وأفعال وفِعْلة وأَفْعِلة جمع قلة لا يطلق

الا على العشرة وما دونها والباقي جمع كثرة يطلق على ما

فوق العشرة فالجمع السالم للمذكر ما زِيدَ باخره واو مضموم

ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان

معه اكثر منه من جنسه واللائين والذين مبنيان على ما يعرب به

سائر الجموع السالم نصبا وجرا الا في لغة بني عقيل والمقصور

يحذف الفه وهو المنقلبة عن الياء ويترك ما قبلها مفتوحاً مثل

مصطفون والمنقوص يحذف آخره مثل قاضون و

داعون ويخص باولي العلم واما نحو سنون وارضون وبنون

وقلون فشاذ ونحو يلعبن ماول ويجب ان يكون علماً

او صفة لا يكون افعل فعلاً اولا فعلان فعلى والضابطه

في معرفة فعلان فعلى من فعلان فعلانة ما في قصيدة

ابن مالك اجز فعلى لفعلانا اذا استثنيت حبلانا ودخنانا

وسخنانا وسيفانا وضحيانا وصوحانا وعلانا وقشوانا و

وموتانا وندمانا واتبعهن نصرانا ثم وزدفيهن خمصانا على

لغة

لغة والياء ولا فعيلا بمعنى مفعول ولا فعولا بمعنى فاعل

ولا تاء التانيث ويجب حذف نونه بالاضافة وفي الجمع

السالم للمونث وهو ما زيد باخره الف وتاء وشرط الصفة ان

يكون قد جمع مذكره جمع السلامة ان كان ومثل الحضر اوات

الحق بالاسماء للغلبة والا فان لا تكون مجردة عن التاء

كحائض والاسم لا شرط له وجمع المذكر الغير العاقل هذا

الجمع نحو سجلات وبوانات ويحذف التاء كطلحات وقلب

الف المقصور ياء الا مثل العصوات والممدود واوا كالصحراوات

والمكسور المفتوح الفاء ردعجزه سماعي ومكسوره كرده الكثرة

في الهوان

مضمومة لا رد فيه فصل في غير المنصرف وهو ما فيه سببان من

تسعة او واحد يقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتانيث

ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف

ووزن فعل وهذا القول تقريبا العدل فهو كون الاسم

مخرجا عن صيغته الاصلية مع بقاء المادة فان دل عليه

دليل سوى منع الصرف فتحقيقي كثلث ومثلث واخر وجمع

والا فتقديري كعمر وزفر اما الوصف وهو كون الاسم دالا

على ذات مبهمة ماخوذة مع بعض الصفات فلا بد ان يكون في

اصل الوضع فلا يضره الغلبة فاربع في مررت بنسوة اربع منصرف

والنون

واسود وارقم غير منصرف وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطاير اما التانيث فشرط العلمية الاان المعنوي انكان ثلثيا غير يا ساكن الاوسط غير منقول من علم الذكور يمنع جواز الكهند والافوجو باكزينب وماه وجور وسقر وزيد لامراه وان سمى به مذكر فالزيادة فقدم منصرف وعقرب ممتنع واما التانيث بالالفين فلا شرط له واما المعرفة فالمراد بها العلمية لا العجمة فشرطها ان يكون علما فيها فلجام منصرف وزايدا على ثلثة احرف كابراهيم او ثلثيا متحرك الاوسط كشتر واما الجمع فشرطه صيغة منتهى الجموع غير قابل

للتاء كمساجد ومصابيح واما التركيب فشرطه ان لا يكون اضافيا

ولا اسناديا ولا يكون متضمنا للحرف وصوت كبعلبك فعند الا

منصرف وشاب قرنا[ها] واحد عشر وسيبويه مبني واما الالف و

النون فان كانتا في صفة فشرطها ان لا يكون مؤنثها

فعلانة وقيل وجود فعلى كسكران فندمان منصرف والاختلاف

في رحمن للاختلاف في الشرط الا ان الحكم بالاغلب يرجح منعه

وان كانتا في الاسم فشرطه العلمية ومنه المثنى علما على راي

واما وزن الفعل فشرطه ان يختص به ولا يوجد في الاسم

الا منقولا كشمر وضرب والا فيجب احد حروف المضارعة بلا هاء

كاحمد

كاحمد فيعمل منصرف ومنع نحو النضر قول الاكثر وحكمه ان لا كسرة
ولا تنوين اعلم ان ما يقوم مقامهما الف التانيث والجمع
الاقصى فهي تمنع بنفسها والبواقي لها باشتراك العلمية اشتراطاً
وهو التانيث بالتاء والعجمة والتركيب او اتفاقاً وهو العدل
والمزيدتان ووزن الفعل او بدونه لا اشتراطاً ولا اتفاقاً
وهو الوصف مع الثلثة الاخيرة واعلم ايضاً ان غير المنصرف
لا يخلو اما ان يكون غير منصرف في حالة التنكير وهو افعل
صفة نحو احمر وفعلان الوصفي الذي مونثه فعلى نحو سكران
او في المعدول العددي نحو ثلث والجمع الاقصى نحو مساجد

حالة التعريف وهو الاعجمي كابراهيم و ما في اخره مزيدتان
وما فيه وزن الفعل و ليس بوصفين كعمران واحمد والمعدول
التقديري كعمر والمركب كبعلبك والمونث بالتاء كطلحة والمعنوي
كزينب او في حالتين وهو ما فيه الفا التانيث فقيل منه الاسم
المنقول من الجمع الاقصى ان جعل مشابهته بالاعجمي المعرفة
في فقد النظير وزنا في الاحاد بمنزلة سببين فما فيه علمية
مؤثرة اذا نكر صرف لبقاء الاسم بلا سبب او على سبب واحد الا نحو
افعل و فعلان عند سيبويه وكذلك العلم المنقول من الجمع
الاقصى ان جعل مشابهته بالاعجمي سببا والتعريف سببا

وحكمه ان لا يدخل فيه كسرة ولا تنوين وتجوز صرفه للتناسب كحو

سلاسلاً واغلالاً ويجب للضرورة كقوله صبت على مصائب لو انها

صبت على الايام صرن لياليا والعكس شاذ وجميع الباب باللام

او بالاضافة ينجر بالكسر فصل في المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف

وقد عرفت اه ضد اد هما والاشياء تتبين باضدادها اعلم

ان كل قسم من اقسام المعرب اما مرفوع او منصوب او مجرور والمرفوع

ثمانية الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره واسم الافعال الناقصة

واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر الحروف المشبهة بالفعل وخبر لا التي

لنفي الجنس والمنصوب اثنى عشر المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه

والحال والتميز والمستثنى وخبر الافعال الناقصة وخبر ما ولا المشبهتين

بليس واسم الحروف المشبهة بالفعل واسم لا التي لنفي الجنس والمجرور

شيئان مجرور بحرف الجر ومجرور بالاضافة ولا بد من ذكر كل

واحد على حدة لان لها في حد ذاتها احكاما لا تنضبط بدونه

فها انا اذكر في ثلث توضيحات التوضيح الاول في المرفوعات

فصل في الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل المعروف او شبهه مقدما

عليه ولما عدت افعال المدح والذم والافعال الناقصة وافعال

المقاربة من الافعال كان ما اسندت هي اليه فاعلا او كذلك

فعلا التعجب مثل ما احسن زيدا واحسن به فما مبتدا نكرة عند سيبويه

والمنصوبات

واستفهامية عند الفراء مجبر بما بعدها وموصولة عند الاخفش و
الخبر محذوف والفاعل ضميرها وفى احسن به مجرور الباء فاعل عند
سيبويه والباء زايده والامر بمعنى الماضى ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية المصيرة او زايدة والهمزة للتعدية والامر على
حقيقته وبهما كافعل التفضيل فى شروط البناء والتوصل الى الممتنع
والتعدية بواسطة اللام الى المفعول به لا اصل الفعل ووجوب
كون الفعل قابلا للزيادة والنقصان مع نقله الى باب
طبايع ولا يتصرف فيهما بتقديم و تاخير وفصل واجاز الجمهور
الفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم زيدا وقد يدخل بين ما

واحسن كلمة كان وقد يحذف المفعول على راى ومن احكام
الفاعل عدم جواز حذفه الا مع الفعل كنعم في جواب اقام زيد وجواز
حذف فعله لقرينة كزيد في جواب من قام ووجوبه لاغناء المفسر
نحو ان احد من المشركين استجارك وعدم ايراد فعله تثنية و
وجمعا اذا كان ظاهرا ويتعاقبون فيهم ملائكة شاذ وجواز
تقديم مفعوله عليه نحو ضرب زيدا عمرو ووجوبه اذا اتصل بالفاعل
ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل بالفعل مفعوله
وهو غير متصل نحو ضرب زيدا غلامه وما ضرب زيدا الا عمرو و
ضرب زيدا عمرو وضربك زيد او وجوب تقديمه على مفعوله اذا انتفى

اعرابهما لفظا او لقرينة او كان ضميرا متصلا او وقع مفعوله

بعد الا او معناها نحو كلم موسى عيسى وكلمت زيدا او ما كلم زيدا الا عمروا

مرو انما كلم زيدا عمروا والعامل فيه الفعل المعروف او شبهه تنبيه

اذا تنازع العاملان في ظاهر بعدهما بان يقتضي كل منهما كونه

فاعلا نحو ضرب واكرم زيدا او مفعولا نحو ضربت واكرمت زيدا او الاول

كونه فاعلا والثاني كونه مفعولا او بالعكس وذلك لا يكون الا

اذا ارتبط احدهما بالآخر بعاطف او بعمل الاول في ثانيهما نحو

انه كان يقول سفيهنا على الله شططا او بوقوع الثاني جوابا

للاول اما جوابية الشرط نحو تعالوا يستغفر لكم رسول الله او جوابية

السوال نحو يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة او يكون ثانيهما

حالا من معمول الاول نحو ضربت زيدا قد ركب فرسا فيختار البصريون

اعمال الثاني ويضمرون الفاعل في الاول على وفق الظاهر

ان اقتضاه دون الحذف نحو عرفاني واكرمت الزيدين خلافا

للكسائي نحو عرفني واكرمت الزيدين ويحذفون مفعوله ان لم يكن

من افعال القلوب نحو عرفت واكرمني زيد والا فيجب الاظهار

نحو حسبني زيد منطلقا وحسبته منطلقا والفراء على رواية تقول

باشتراك المتوافقين في المرفوع وانفصال الضمير بعد الظاهر

في صورة تاخير الناصب نحو عرفني واكرمت زيدا هو وعلى اخرى

يقول

يقول بوجوب اعمال الاول في الفاعل والكوفيون الاول
يوجبون اضمار الفاعل في الثاني ان اقتضاه وان اقتضى
المفعول فالاجماع على اختيار اضماره ان لم يمنع مانع نحو ضرب
واكرمته زيد ولذا حكموا باعمال الثاني في آتوني افرغ عليه قطرا
والا فيجب الاظهار نحو حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا
وما اطبقوا على حذف الفاعل فيه من نحو قوله ما صاب قلبي واصبا
وتيمه الا كواعب من ذهل ابن شيبانا فقيل ليس منه وقيل هو منه
لكن الحذف يضطر اليه امتناع الاضمار واختلف في تنازع فعلي
التعجب والمتعدي الى ثلثة واذا وقع التنازع بين عوامل فالاول

هو الاول منهما والثاني هو الاخير منهما نحو ضربني واكرمني ونصرني

واعطاني زيد واذا كان التنازع بين الحرفين فيعمل احدهما

بالغاء الاخر ان اتفقا عملا نحو ان لم تفعلوا وان كان احدهما

جارا او لفظيا نحو كفى بالله وحسبك درهم فالترجيح له ويجب التاء

في فعل ان كان ضمير المونث مطلقا نحو هند جاءت والشمس

طلعت ولم اشتهر هذا في اعلام الرجال فلا يقال طلحة جاءت او ظاهرا

مونثا حقيقيا بغير فصل نحو جاءت هند ويجوز ان كان ظاهرا مونثا

لفظيا اما بغير فصل نحو طلعت او طلع الشمس واما مع فصل نحو

او طلعت اليوم الشمس او حقيقيا اما مع الفصل بغير الا نحو جاءت

او جاء

الفصل في باب افعال المدح

او جاء اليوم هند او بها نحو ما جاء او ما جاءت الا هند او يدوبه في

باب المدح نحو نعمت او نعم المراة هند الا ان الاول الا اولويه لا حد

الطرفين منه والمختار التاء في الثالث والخامس وتركها في

الثاني والرابع ولم يجب التاء في ما ضربت الا هند لان الفاعل

ذا القياس يقتضي الوجوب لان الفاعل مونث حقيقي

في التقدير مذكر وهو احد وكل جمع مونث لفظي الا جمع المذكر

السالم فانه كمفرده واذا اسند الفعل الى ضمير الجمع فان كان جمعا

لمذكر العقلاء فبالتاء او الواو نحو الرجال جاءت او جاؤا والرجال

يفعلون او تفعل وان كان جمعا لغيرها فبالتاء او النون نحو

السنون او الايام فعلت او فعلن وتفعل او يفعلن واذا اسند المشتق

الله ففى الاول فاعلة او فاعلون وفى الثانى فاعلة او فاعلات

او فواعل فصل فى نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل المجهول

او شبهه مقدما عليه واشترط ان يكون فى الاصل اما مفعولا لا يجوز ان

يكون ثانيا من باب اعطيت اولى من الثانى وهو كالفاعل

فى الاحكام كلها واذا لم يوجد فى الكلام مفعول به فالجميع سواء

وانما ينوب المصدر او الظرف اذا كان مختصا ومتصرفا غير ملازم

للنصب فلا يجوز ضرب ضرب او زمن او مكان دون ضرب شديد

وزمن طويل ومكان حسن ولا سبحان الله وجاء اذا جاء زيد

لانهما غير متصرفين

حيل بين العير والنزوان متاولا والعامل فيه ما اسند اليه

فصل

من باب علمت ولا ثالثا من باب اعلمت او مفعولا فيه او مفعولا مطلقا والاول

فصل فی المبتدا، وهو الاسم المجرد عن العوامل اللفظیه مسندا الیه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفی او الاستفهام رافعه للظاهر نحو ما
قایم الزیدان وا اغب انت والاصل فی الاول ان یکون
معرفة من المعارف الخمسة التی فی هذا الشعر ان المعارف خمسة فی
عرفهم علم وذا بعد الضمیر ومبهم والمبهم الموصول واسم اشارة
ثم الذی باللام عرف فاعلموا ثم المضاف الی الذی هو واحد
من هذه الاشیاء وهو متمم وقد یکون نکرة اذا کان الاخبار عنها
مفیدا وهو فی عشرة احدها ان یکون موصوفة لفظا او تقدیرا
او معنی نحو لعبد مومن خیر من مشرک والسمن منوان بدرهم ای منه و

ورجل جاءنی والثانی ان یکون عامة امابذاتها کاسماء
الشرط والاستفهام نحو من یقم اقم ومن ابوک او بغیرها نحو ما
رجل فی الدار او مخصصة بثبوت الخبر لها او لمعادلها عند المتکلم نحو
ارجل فی الدار ام امراة والثالث ان یراد بها معنی الکل نحو
تمرة خیر من جرادة والرابع ان یتقدم خبرها ظرفا او جملة نحو فی الدار
رجل وقصدک غلامه رجل والخامس ان یکون ثبوت الخبر لها من
خوارق العادة نحو شجرة سجدت او شبیها بها نحو کوکب انقض الساعة
والسادس ان یقع بعد اذا الفجائیة نحو خرجت فاذا اسد والسابع
ان یقع فی اول جملة حالیة کقوله سرینا ونجم قد اضاء فمذ بدا والثامن
العطف

العطف بشرط كون احد المعطوفين مما يجوز الابتداء به نحو طاعة
وقول معروف اي امثل والتاسع ان يعمل نصبا نحو امر بمعروف صدقة
او جرا نحو غلام رجل جاء والعاشر ان يكون معدولة عن المنصب نحو
سلام عليك وقد يحذف جوازا كقول المستهل الهلال ووجوبا قياسيا
اذا اخبر عنه بنعت مقطوع نحو الحمد لله الحميد او بمصدر جئ به بدلا من
اللفظ بالفعل نحو سمع وطاعة اي امري او بمخصوص في باب
نعم على راي نحو نعم الرجل زيد اي هو وسماعا نحو في ذمتي لا فعلن
ويجب تقديمه اذا كان ضمير الشان وكل ما له صدر الكلام او
كانا معرفتين او نكرتين مخصوصتين او كان خبره فعلا مسندا الى

ضميره نحو هو زيد عارف ومن ابوك وزيد ابوك وغلام رجل غلام امرأة

وزيد قام والقسم الثاني مستغن عن الخبر بالفاعل وشرط استغنائه

وقوعه بعد النفي او الاستفهام وفي قوله خير نحن عند الناس منكم

خير خبر لنحن المقدر والملفوظ تاكيد للمستتر فيه على تخريج الفارسي

ويجب تكراره والعامل فيه وفي خبره الابتداء فصل في خبر المبتدأ

اي في المبتدأ

وهو المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه والاصل فيه ان يكون

مفردا نكرة وقد يكون معرفة ويجب ان يكون المبتدأ ذلك وجملة

خبرية اسمية كانت او فعلية شرطية كانت او ظرفية فيها رابط و

يحذف اذا كان ضمير القرينة نحو البر الكر بستين وكون الخبر مبينا

للمبتدأ

للمبتداء كما فی ضمیر الشان و دخول المبتدا فی عموم الخبر نحو والذین
یمسکون بالکتاب و اقاموا الصلوة انا لا نضیع اجر المصلحین وکون
المسند الیه فی الخبر مشتملا علی المبتدا نحو نعم الرجل زید عدمن الروابط
ویجب افادته مالا یفیده المبتدا و اما و اجب الوجود موجود و شعری شعری
نحفید ویجب مطابقته للمبتدا اذا کان مشتقا فیه ضمیره ویجب ان
یکون اسم عین اذا کان المبتدا کذلک فتقدیر لعلک ان تقوم لعل
امرک و زید صوم و بکر عدل محمول علی مجاز الحذف او المبالغه و یصح
دخول الفاء علیه اذا کان المبتدا موصولا بفعل او ظرف او نکرة
موصوفه بهما نحو الذی یاتینی او فی الدار او کل رجل یاتینی او فی

الدار فله درهم ونواسخ المبتدا مانعه على راى فيقدر الخبر فى قوله

تعالى ان الذين فتنوا المومنين والمومنات ثم لم يتوبوا فلهم

عذاب جهنم اي يعذبون وقد يقع ظرفا منصوبا نحو الركب اسفل

منكم وجارا او مجرورا او خبر الجثة لا يكون الا ظرف مكان او ظرف

زمان موصوفا و كل عام نعم محمول على تقدير نهب نعم او اخذ نعم

والليلة الهلال على تقدير ليلة الهلال ان رفع الليلة وطلوعه

ان نصب ولا يقع الزمان خبرا عن حدث مستمر فلا يجوز طلوع الشمس

يوم الخميس ويجوز الاخبار بها عن حدث غير مستمر نحو قدوم زيد ما

الجمعة وقيامك خلفه ثم ان مثل خلف وقدام وامام ان كان

مضافة فظروف وفاقا فيجوز رفعها اخبارا عند البصرية وعند الكوفية

والجرمي في الشعر لا غير وان كانت مفردة فليست بظروف عند الكوفية

بل هي بمعنى اسم الفاعل فخلف بمعنى متاخر وقدام بمعنى متقدم فيجب

رفعها اخبارا عندهم وعند البصريين هي ظروف يجوز فيها النصب

على الظرفية والرفع على الخبرية وقد يتقدم على المبتداء جوازا اذا لم

يجب ولم يمتنع تقديمه على الخبر ووجوبا اذا كان له صدر الكلام او كان

مصححا للمبتداء او خبرا عن ان او كان لمتعلقه ضمير فيه او قصر

عليه بالا او انما نحو انى زيد وفي الدار رجل وعندي انك قائم

وفي الدار صاحبها وما ضارب الا زيد وانما ضارب زيد ويمتنع تقديمه

اذا اقترن بالفاء او قُصِرَ عليه المبتدا بالا او انما وقد يحذف جوازا

عند قرينة نحو خرجت فاذا السبع اي واقف ووجوبا اذا سد مسده جواب

لولا او جواب القسم الصريح او الحال التي يمتنع وقوعها خبرا عن

المبتدا او واو المصاحبة نحو لولا علي لهلك عمر ولعمرك لافعلن

كذا او ضربي زيدا قايما وكل رجل وضيعته ويجوز ان يكون متعددا

نحو زيد عالم عاقل فاضل في خبر انّ واخواتها وهو معمولها المسند

نحو ان زيدا قايم وعند الكوفيين خبرها مرفوع بالابتداء وهو

كخبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا فيجب تقديمه على

اسمها ان كان نكرة ويجوز ان كان معرفة نحو ان في الدار رجلا

١٢١

او زيدا او الاكثر ان خبر المفتوحة الواقعة بعد لو ان فعل ومن خصائص

ليت وجوب حذف خبرها في ليت شعري فصل في اسم ما ولا المشبهتين

بليس وهو معمولها المسند اليه نحو ما زيد عارفا ولا رجل افضل منك ولا

يحذف الاسم على سبيل التفريغ فلا يجوز ما قائما الا زيد فصل في

خبر لا التي لنفي الجنس وهو معمولها المسند وهو كخبر المبتدا الا انه

لا يتقدم على اسمها وان كان ظرفا فلا يقال لا في الدار رجل

ويحذف كثيرا نحو لا اله الا الله فصل في اسم كان واخواتها وهو

معمولها المسند اليه نحو كان زيد عارفا وامره كامر المبتدا وقوله

يكون مزاجها عسل وماء محمول على القلب على الاصح التوضيح الثاني

المنصوبات فصل في المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى الفعل المذكور و

هو للتاكيد ان لم يكن في مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل نحو

نحو قعدت جلوسا وللنوع ان دل على بعض انواع الفعل

جلست جلسة وللعدد ان دل على عدده نحو جلست جلسة والاول لا يثنى

ولا يجمع وقد يحذف فعله لقيام قرينة جواز انحو خير مقدم ومنه اعلمت

علم اليقين اعلاما اذ لا يكون لفعل واحد مصدران ووجوبا سماعا

نحو وعد الله وبؤسا لزيد وسقيا ورعيا وعجبا وسبحان الله وحمدا

لعد وشكرا له وجدعا وخيبة والبا ايضا واما فضلا فاذا توسط بين

نفي الادنى ونفي الاعلى تنبيها من نفي الادنى على نفي الاعلى

نحو ليس زيد يجي فضلا عن ان يتكلم ومن السماعي ما لا فعل له من لفظه

نحو دفرا وبهرا واُفة وتفة وويحك وويلك وويبك ومنه مات

حتف انفه ويقرب منه على تخريج قعدك الله وقياسا اذا اريد اثباته

بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يصلح خبرا عنه نحو ما انت الا سيرا

وانما انت سيرا او وقع مكررا في موضع الخبر عن اسم لا يصلح خبرا

عنه نحو زيد سيرا سيرا او وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة نحو

قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء او وقع للتشبيه

علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت به فاذا له

صوت صوت حمار او وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي

الف درهم اعترافا ويسمى تاكيدا لنفسه او لها محتمل غيره نحو

المفعول المطلق الذي لا يكون له فعل من لفظه نحو مات حتف انفه والفرق بينه وبين ويلك ويبك ان مثل الفاء والعين لم يجئ منه الفعل اصلا فيحكم على مثل ويلك بعدم مجيء فعله وان جاء على الخف كذلك لانه سالم

مضافا
نحو زيد قايم حقا ويسمى تاكيد الغيره او وقع على صورة التثنية

الى الفاعل او المفعول مثل لبيك وسعديك او وقع بعد همزة ا

التوبيخ لفظا او تقديرا قبل الجملة الاسمية الواقعة حالا عن ما قام به

المصدر نحو امكرا او مكرا وانت فى الحديد وقال الرضى ومما ينبه ان

يكون قياسا كل مصدر عطف على جملة بالواو ومرادا به العطف تاكيد

المعطوف عليه وتثنية نحو اغتديت ولا اغتداء الغراب اى ولا اغتديت

اغتداء الغراب والعامل فيه الفعل او شبهه فصل فى المفعول به وهو

اسم ما وقع عليه فعل الفاعل ومن احكامه ان يكون مسماه موجودا

فى الاكثر قبل وقوع الفعل عليه نحو ضرب زيد عمروا او نحو خلق الله العالم

مفعول

مفعول مطلق عند محققيهم وجواز تقديمه على الفعل ووجوبه اذا كان

متضمنا لما له صدر الكلام وجواز حذفه منويا وهذا الكثير في صفة

وصلة ونسيا منسيا نحو كلوا واشربوا وحذف عامله جوازا كقولك

للحاج مكة ووجوبا سماعا نحو امرءا ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا

وسهلا وقياسا في ثلث مواضع الاول التحذير وهو معمول بتقدير

اتق او بعد تحذيرا مما بعده بالواو او من نحو الطريق واياك

والاسد او من الاسد ولا يجوز حذف الواو واما من فيجوز قياسا

اذا كان المحذر منه مع ان نحو اياك من ان تحذف الارنب

واياك ان تحذف الارنب اياك المراء شاذ او المراء

جواب سوال تقريره ان القاعدة منقوضة

المفتوحة مخففة كانت او مثقلة

ان صدر تحذيرا من المعمول حال كونه مكررا نحو الطريق الطريق او صدر تحذيرا مما بعده حال

الطريق

سيكون ما بعده منتصبا بالواو نحو اياك والاسد او منتصبا بمن نحو اياك من الاسد

نحو اياك من الاسد

فانه حذف من يدون ان فاجاب بان نقول اياك اياك المراء ... نقضا

فان الشاذ ساقط عن درجة الاعتبار ... ولا يصلح

او نقول ان ... بتكرار ... فكانه قيل اياك

محمل على ان ... ان تمارى فحذف ... المراء ...

[illegible]

[illegible]

يعني ان تمارى فحمل عليه ويقرب منه باب الاغراء نحو حفظك

الثاني ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم منصوب بعده فعل

او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه

لنصبه نحو زيدا ضربته او غلامه وزيدا مررت به او حبست عليه اي

ضربت زيدا او اهنته وجاوزته ولابسته ويختار الرفع عند عدم

قرينة النصب او وجود اقوى منها كاما بشرط ان لا يكون الفعل

المشتغل عنه طلبيا نحو لقيت القوم اما زيد فاكرمته واذا الفجائية

نحو خرجت فاذا الاسد لقيته ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية

وبعد ما ولا وان وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وقبل

والامر والنهي نحو خرجت فزيد القيته وما اولا اوان زيدا ضربته

وازيدا ضربته واذا زيدا القيته فاكرمه وحيث زيدا القيته فاكرمه

وزيدا اضربه اولا تضربه ويجب بعد كلمات الشرط نحو ان او متى

زيدا ضربته يضربك وحروف التحضيض نحو الا زيدا ضربته ويستوي

الامران اذا عطف على اسمية خبرها فعلية والثالث المنادي

على اي وهو اسم شئ طلب اقباله بحرف النداء النايب مناب ادعو

الانشائي وهو معرب ومبني فالمعرب منصوب ومجرور والمنصوب المضاف

نحو يا عبد الله وشبهه نحو يا طالعا جبلا والنكرة كقول الاعمى يا رجلا

خذ بيدي والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه اثبات الياء مع السكون

او الفتح وحذفها مع ابقاء الكسر وقلبها الفا وهذان الوجهان
فيما غلب عليه الاضافة وحذف الالف مع ابقاء الفتح وهذا شاذ
الامثال يا بني وهذه كلها يكون بالهاء وقفا وحكى سيبويه بالضم
بعد حذفها نحو يا غلامي يا غلام يا غلاما وكذلك يا ابن امي ويا
ابن عمي مع اطراد الوجه الشاذ ثمه وكذلك يا ابنت امي ويا ابنت عمي
وكذلك يا ابي ويا امي مع زيادة وجوه اخر نحو يا ابت فتحا وكسرا اما
الضم فقليل ويا ابتا ويا امتا بالالف دون الياء والمجرور
ما دخل عليه لام الاستغاثة او التعجب او التهديد والمبني اما مبني
على الفتح او على ما يعرب به المعرب رفعا والمبني على الفتح اما غالب

فيه

فيه الفتح وهو العلم المفرد الموصوف بابن او ابنة مضاف الى علم
آخر نحو يا زيد بن عمرو ويا عمرة بنت عمرو او واحد وهو ما لحق آخره
الف الاستغاثة نحو يا زيداه والمبنى على ما يعرب به المعرب المفرد
المعرفة غير العلم المذكور نحو يا زيد ويا رجل ويا زيد بن اخينا ويا
زيدان ويا زيدون واذا نودى المعرف باللام قيل يا هذا الرجل
ويا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل الا اسم الله خاصة فيقال يا الله
بقطع الهمزة ولا يليق يا ايها الرجل ولا يا ايها اليوم الرجل ولا
يا ايها الرجل والفرس ويجوز حذف يا خاصة اذا لم يكن المنادى اسم
جنس او اسم اشارة ومستغاثا ومندوبا ومتعجبا منه نحو يوسف اعرض

عن هذا واذا حذف عن اسم الله عوض عنه الميم نحو اللهم وحذف
في اخره
المنادى نحو يا اسجدوا او يا بؤس في يا بؤس لزيد ولا ينادى المضاف
الى ضمير الخطاب والترخيم في المنادى جائز في السعة وهو حذف
آخر المنادى من غير تغيير تصريفي وشرطه ان يكون علما مضموما
زايدا على ثلثة او مع التاء نحو يا حار في حارث ويا ثب في ثبة و
غيره لضرورة الشعر والمحذوف اما كلمة نحو يا بعل في بعلبك واما
حرفان اذا كانا زايدتين في حكم الواحد نحو يا حمر في حمراء او
صحيحا قبله مدة وهو اكثر من اربعة نحو يا منص في منصور واما حرف
واحد في غير ما ذكر وله بعد الترخيم حالتان الاكثر الابقاء على ما كان

الاقسام

كان الاصل يارد وتشديد الدال فلما ...
والدال المتحرك التقى الساكنان ...
الدال الساكن فحذف الالف اخر ...
السكون وحرك الدال ...
دهر الكسر وكذا ...
الهمزة او كسر ...
الدال فاذا جعل علما ...
مسبوقه بفتح الذي ...

الا فيما يلزم الساكنان فيقال يارد بكسر الدال ويا اسحار بكسر الراء و
فتحها وحطه اسما راسه فيقال يا حار بالضم ويا شفا في شفاوة
مابدال الواو همزة ويا راد بالضم ويا كرا في كروان بابدال الواو
الفا ويا ثمي في ثمود بابدال الواو ياء وكسر ما قبلها الا في يا
صاح ليلا يلزم الاشذ وفي حبلوي وطيلسان على لغة كسر اللام
اذا جعلا علما ثم رخما ليلا يلزم وجود فعلى بلا تانيث وفيعل بلا
اجوف ولغيره الثاني فقط على قول المبرد فنحو أماما ترخيم امامة
مع كونها فاعل اضحت في قوله الا اضحت حبالكم رماما واضحت
منك شاسعة أماما للضرورة وجوز سيبويه في الصلاة كلا الحالتين
ترخيم امامة

بدليل فتح امامًا في البيت اعلم ان ههنا صيغًا لا يستعمل الا في النداء

فمنها قياسي وهو وزن فعال لسب المؤنث نحو فساق ووزن

فعل نحو لكع لسب المذكر ومنها سماعي نحو يا مكرمان ويا فل ويا فلة

وفي حكم المنادى المندوب وهو المتفجع عليه بوا او يا ويزاد في

الوقف الف وها وان كان آخر الصلة او الصفة على اي

او المضاف اليه غير ضمير جمع المذكر والواحد الغائب فهما بالواو

والواحدة المخاطبة فهي بالياء ولا يندب الا المشهور ولا يحذف

ولا يرخم وقد فهم بعض احكامه في بحث الفاعل فصل في المفعول

فيه وهو ما فعل فيه فعل مذكور وهو ظرف زمان ومكان فالاول

منصوب بتقدير في موقتا كان او مبهما وما هو لازم الظرفية لا يكون

الا منصوبا اما محلا كلما الوجودية او لفظا غير منون كسحر او منونا

كضحى وعشاء ومساء وعشية وعتمة والثاني اذا كان مبهما

هو ثلثة اصناف الاول الجهات الست وهي خلف وامام ويمين وشمال

وفوق وتحت وما اشبهها كعند الثاني مقادير المساحات كالفرسخ

والميل الثالث ما اشتق من مصدر عامله نحو جلست مجلس زيد واما

المحدود فيجب فيه اظهار في وذهبت الشام شاذ وما بعد دخلت

محمول على المبهم في الاصح ويجب النصب على الظرفية في نعت الاحيان

عند سيبويه الا مليا وقريبا ويختار عند غيره نحو سرت طويلا وقد ينصب

وانما يختار للاحسان كونه صفة مصدر فلا يكون من جملة صفة الاحيان

فانه متفق مع الجمهور في تعيين اللفظ على جواز النصب ١٢

باضمار العامل على شريطة التفسير كما في المفعول به نحو يوم الجمعة

سرت فيه والتفصيل التفصيل والبيان البيان ويجر بمن في نحو

اتيت من عند زيد وبغيرها بحسب السماع كمتى يجر بالى وحتى وابن

بالى وما يجيء منه بالحركات يسمى ظرفا متصرفا كحين ينصب على

الظرفية ويجر باي حرف كان ويرفع في المرفوع وما لا يستعمل

الا منصوبا بتقدير في او مجرورا بمن يسمى ظرفا غير متصرف ويجب

ان لا يكون ضمير الظرف مطلقا منصوبا بتقدير في فلا يصح

دهرا او يوم الجمعة او قدامك او بلدك سرته بل سرت فيه ويوما

شهدناه محمول على الاتساع وهذا معنى قولهم يجوز اقامة مقام

المفعول

المفعول به ويقوم المصدر مقامه كثيرا او غيره قليلا ويحذف
عامله جوازا كيوم الجمعة في جواب متى سرت ووجوبا كما مر في باب
ما اضمر عامله ويتقدم على عامله نحو اليوم جئتك والعامل فيه الفعل
او شبهه او معناه نحو ما انت بمجنون في الدار **فصل**
في المفعول له وهو ما فعل لاجله فعل مذكور وشرطه كونه فعلا لفاعل
الفعل المعلل به مقارنا له في الوجود وقوله تعالى يريكم البرق
جواب دخل مقدر وهو ان يقال [illegible]
خوفا وطمعا ماول ويجوز تقديمه على عامله والعامل فيه الفعل
او شبهه والزجاج يجعله منصوبا على المصدرية **فصل** في المفعول
معه وهو المذكور بعد واو بمعنى مع دالة على تبعيته لمعمول العامل

[illegible]

المتقدم نحو جاء البرد والجبات فان كان الفعل لفظا فان
جاز العطف فالوجهان نحو جئت انا وزيد وزيدا او قد يترجح
النصب نحو كن انت وزيدا كالاخ وان امتنع اما معنى نحو لا تنه
عن القبيح واتيانه او لفظا نحو جئت وزيدا فالنصب وان كان
معنى فان جاز العطف فالعطف نحو ما لزيد وعمرو وان امتنع
فالنصب نحو ما لك وزيدا الا ان المعنى ما تصنع وزيدا وان لم يكن
اصلا فالعطف نحو كيف انت وزيد الا ان يأول كيف تكون
ويجوز كونه ضميرا منفصلا ولا يتقدم على مصاحبه ولا على عامله

والعامل فيه الفعل او شبهه او معناه وقيل الواو

فصل
في الحال وهو ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او معنى

حقيقة

٥٠

حقيقة او حكما نحو ضرب زيد عمرا اجالسا او جالسين و يجوز تعددها

مع تعدد صاحبها نحو لقيته مصعدا منحدرا او وحدته نحو جاء زيد

راكبا ضاحكا فالمتعددة المتوافقة يحتمل الترادف و التداخل

والمتضادة لا يحتمل الا الترادف نحو كل الرمان حلوا حامضا وهي

منتقلة وهي الغالب ان احتملت الانفكاك بالفعل نحو اضرب زيدا

جالسا والا فدائمة نحو هذا مالك ذهبا ومقصودة وهي الاكثر

ان قصدت لذاتها والا فموطئة نحو جاء زيد رجلا محسنا فعظمي

ومقارنة وهي الغالب ان كان زمانها وزمان عاملها واحدا

والا فاما مقدرة ان كان زمانها مستقبلا بالنسبة الى زمان

عاملها نحو مررت برجل معه صقر صائدا به غدا او محكية ان كان

زمانها ماضية بالنسبة الى زمان عاملها نحو تحسبهم ايقاظا وهم

رقود و موسسة وهي الغالب ان لم يستفد معناها الا بلفظها

والا فموكدة نحو ولّى مدبرا والعامل فيها الفعل او شبهه او معناه

والعامل في بسرا اطيب في قولهم هذا بسرا اطيب منه رطبا دون

معنى الاشارة ومن احكامها ان يكون نكرة ولو بالتاويل نحو

ارسلها العراك واللفظ الدال على الهيئة صح ان يقع حالا نحو

ادخلوا رجلا رجلا اي واحدا بعد واحد والمصدر المدلول عليه

بالفعل ان وقع حالا نحو اتانا سرعة يأول بالمشتق قياسا وصاحبها

معرفة

معرفة او نكرة غير محضة و عدم جواز كونها و كون صاحبها معمولي
عاملين الا ان يكون مضافا اليه نحو اعجبني وجه زيد متبسما و
تقدمها على صاحبها غير المجرور جوازا اذا كان معرفة او نكرة غير
محضة و وجوبا اذا كان نكرة محضة الا ان تكون جملة مع الواو
بعد الا نحو ما ضربنا رجلا الا و عليه دين او اذا كانت الحال
متضمنة معنى الاستفهام نحو كيف جاء زيد او كان متعلقا معا د
لضمير في صاحبها نحو جاء راكبا الاذبهم مالكه و امتناع تقديمها
على العامل الغير المشتق المتصرف الا اذا كان ظرفا نحو البر
الكر منه بستين يجوز او كان ذا تعلقين نحو زيد قائما كعمرو

قاعدا فيجب حذفها جوازا نحو بلى جاء في جواب الم يجي زيد راكبا

وحذف عاملها جوازا كقولك للمسافر راشدا مهديا ووجوبا قياسا

اذا اسدت مسد الخبر نحو ضربي زيدا قائما او يكون مؤكدة تعقب جملة

اسمية الجزئين نحو زيد ابوك عطوفا اي احقه او اجليه او سماعا

نحو فصاعدا وكونها جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو

اما بالضمير فقط فعلى ضعف فيما لم يكن الخبر ظرفا مقدما على المبتدا

نحو كلمته فوه الى في دون كلمته على كتفه سيف وقد يحسن ترك الواو

لدخول حرف الابتداء كقوله عسى ان تبصريني كانما بني حوالي

الاسود الحوارد او لوقوعها بعد مفرد مع عطف نحو قوله تعالى فجاءها

بأسنا بياتا

باسنا بيانا او هم قائلون او بدونه نحو بعثنك لنا سالما مردا ك
ان بدون العطف كما في المثال المعروف
تبجيل وتعظيم والفعلية التي فعلها مضارع مثبت بالضمير وحده او
منفي او ماض مطلقا بهما او باحدهما ولابد للماضي المثبت من قد
ظاهرة او مقدرة كقوله تعالى جاؤكم حصرت صدورهم وكثيرا ما يقع
الحال بعد الا ماضيا مجردا عن قد والواو نحو ما اتيته الا اتاني
وتصدر الشرطية بضمير ذي الحال نحو جاء زيد وهو ان يسأل
يعطِ الا عند انسلاخ معنى الشرط نحو آتيك ان تاتيني او لم تاتني
وفي نحو قوله عليه السلام اطلبوا العلم ولو بالصين واو حال
عند الزمخشري وواو اعتراض عند بعضهم وعند بعضهم واو عطف

على المحذوف الذي هو ضد المذكور ومنه قولهم طراً او قاطبةً وكافةً
لازم النصب على الحالية فصل في التمييز وهو ما يرفع الابهام الوضعي
عن ذات مذكورة او مقدرة فالمذكورة اما ضمير مبهم نحو ربه رجلا
او اسم اشارة نحو حبذا رجلا او كيل نحو رطل زيتا او مساحة نحو
جريب نخلا او وزن نحو منوان سمنا او عدد نحو عشرون درهما
وكم عبد ملكت او مقياس نحو ملء الاناء عسلاً وقد يأتي التمييز
من غير المذكورات لكن ان لم يصر المبهم اسما للتمييز باعتبار الصفة
نحو قطعتي ذهب فالاضافة والا فان اضيف الى غيره نحو
خاتمك فضة فالنصب والاضافة اليه اكثر نحو خاتم فضة وخاتمان

فضة والعامل فی هذا القسم هو الممیز وشرط عمله تمامه بنفسه او التنوین

لفظا او بتقدیرا نحو کیاجر او نونی التثنیة والجمع او المضاف

نحو منوان سمنا بخمسة عشر درهما

الیه والمقدرة یکون فی جملة او ما شابهها نحو طاب زید نفسا

انا خاضب یدا او خاضب زید کفا والتمیز فی هذا النوع ان کان

فاعلا او مفعولا فی الاصل یسمی فرالا والا غیر فرال نحو امتلا

الاناء علا وهذا النوع معمول لفعل او شبهه ومن احکامه ان کان

عن ذات مذکورة وجوب افراده ان کان جنسا ولم یقصد انواعه

وعدده والا فعلی حسب القصد الا فی عدد وجب افراد تمیزه وان کان

عن ذات مقدرة فالتطابق لما قصد من المنسوب الیه او متعلقه الا

ان الافراد اولى عند الامن من اللبس ومعرفة كونه للمنسوب اليه او

لمتعلقه ان التميز بعد مالم يحصل الجزم بالمقصود منه ان كان

اسما يصح اطلاقه على المنسوب اليه جاز كونه له او لمتعلقه نحو طاب زيد

ابا والا فلمتعلقه نحو طاب زيد ابوه او علما او دارا او كونه نكرة

ونفسه في قوله تعالى الا من سفه نفسه اما محمول على نزع الخافض

او ان معناه امتهنها واستخف بها وجواز اضافة مميزه ان كان

منونا لفظا او بنون التثنية نحو رطل زيت ومنوا سمن واما ما

بنون العقود فلا يجوز اضافته اصلا فعشرو درهم وستوك شاذ و

كونه عين المنسوب اليه او جزءه او متعلقه كالبدل وكونه مطابقا

في

لما بوله اذا كان صفة كالنصفة نحو لله دره فارسًا ويحتمل الحالية

وعدم تقديمه على عامله الا في الضرورة نحو ما كاد نفسا بالفراق

يطيب تنبيه اعلم ان الحال والتمييز يشتركان في كونهما اسمين

نكرتين فضلتين منصوبين رافعين للابهام ويفترقان في ان

التمييز لا يكون الا مفردا ولا يتوقف عليه معنى الكلام وانه مبين

الذات وانه لا يتعدد وانه لا يتقدم على عامله وانه لا يقع موكدا للعامل

الا عند المبرد ومن وافقه وانه يستحق الجمود بخلافها فانها قد تكون

جملة وظرفا وقد يتوقف عليها معنى الكلام وتبين الصفات وقد تتعدد و

قد يتقدم على عاملها المتصرف وتقع موكدة وتستحق الاشتقاق وصفا

نحو لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى ١٢

فيه اشارة الى انه قد يكون مشتقا ١٢

فيه اشارة الى انها قد تكون جامدا بهذا مال الحسن ١٢

فی قولک کرم زید ضیفا تحملها وآیة التمیز صحة اقترانه بمن البیانیة

فصل فی المستثنی وهو المذکور بعد الا واخواتها وهو متصل

ان کان داخلا فی المستثنی منه ومنقطع ان لم یدخل والمتصل مفرغ

ان لم یذکر المستثنی منه وغیر مفرغ ان ذکر وغیر المفرغ ان کان مقدما

علی المستثنی منه او کان موخرا عنه لکن فی کلام موجب فالنصب او فی

کلام غیر موجب فالنصب والابدال وهو المختار باعراب لفظه نحو ما جاءنی

احد الا زید والا زیدا الا اذا کان المستثنی منه مجرورا بمن او الباء

الزائدتین بعد النفی او کان اسم لا لنفی الجنس او منصوبا بما المشبهة

بلیس فبالاعراب المحلیة نحو ما جاءنی من احد الا زید ولیس زید بشیء الا شیئا

حصير ولا رجل في الدار الا زيد وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به والمفرغ

معمول لحسب العامل اصالة عند بعضهم واعتذر في ما قام الا هند بانه

بالفصل وفرعية عند غيرهم واستدل بالمثال المذكور ولا يجيء في كلام

موجب الا اذا صح المعنى نحو قرأت الا يوم كذا وقد يكون جملة صفة او خبرا او

او حالا والمنقطع منصوب ابدا وبنو تميم يجوز البدل فيه اذا صح وقوعه

موقع المستثنى منه كقوله وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس

واعراب غير في هذا الباب كاعراب ما بعد الا والمستثنى به وبسوى ملغاة

وبحاشا في الاكثر وبخلا وعدا على راي يكون مجرورا والمستثنى بلا سيما

يجوز فيه الحركات الثلث والمستثنى بليس ولا يكون مجرورا منصوب ولا يذكر

اسمها وسوى كغير في المعنى والفرق بينهما ان سوى في الاصل ظرف
ليس فيه اعراب غير النصب على الاصح خلافاً للكوفية ولا تضاف
الا الى المعرفة بخلاف غير وبين الا وغير ان غير اصله الصفة وقد
يحمل على الا والا اصله الاستثناء وقد يحمل على غير اذا تعذر
الاستثناء فلا يوصف بها الا منكور غير محصور فحمل الشاعر الا على
غير في قوله وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان حيث
يستوفي ما بعدها حقهما من اعراب الموصوف للصورة الحرفية نحو لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا والعامل فيه الفعل او شبهه ان وجد والا
فمعناه المستنبط من الجملة نحو عندي شيء الا واحد اي تنقص

١٥١٦

واحدا ومن احكامه ان لا يستثنى باداة شيئان بغير العطف

وان لا يجوز تعدد المستثنى مع تكرار اداته الا عند صحة دخول

اللاحق فى السابق فيلزم حينئذ فى له على عشرة الا تسعة الا ثمانية

هكذا الى ان اتممت الكلام الى واحد لان الاستثناء من النفى

اثبات ومن الاثبات نفى وان لم تتم الكلام بل رجعت القهقرى

الى التسعة فيلزم واحد واما نحو ما اتانى الا زيد الا عمرو فمتناول

بمثل تركنى الناس وراء فلان الا فلانا فيكون الكلام

موجبا فيلزم نصب الكل لتعذر البدل والفاعلية وان لا يجوز

ذكر اداتين ثم الاستثناء المتصل من الاول نحو ما جاء رجل ولا امرأة

الا زيد ويجوز من الثاني وان لا يعمل ما بعد الا فيما قبلها مطلقا

ويعمل ما قبلها فيما بعدها ان كان مستثنى او مستثنى منه او تابعا نحو

ما ضربت احدا الا زيدا الفاضل او معمولا بغير العامل في المستثنى على

العامل فلا يصح الا زيدا جاء القوم وان يحذف نحو اخذت عشرة

ليس الا وان يقع موقع الفعل نحو نشدتك الله الا فعلت

فصل

في خبر كان واخواتها هو معمولها المسند نحو كان زيد عارفا وحكم

كخبر المبتدا الا في ثلثة انه يتقدم على الاسم وان كانا متماثلين عند

القرينة او الاعراب لفظا في شي منها الا في ليس على راي وفيما

اذا

في اوله ما نحو كان العارف موسى وانه لا يكون فعلا ماضيا الا

قد

وان [illegible] اذا لم يكن الا الا [illegible] وان لا يتقدم المستثنى

دخل عليها ان او قد نحو قوله تعالى ان كان قميصه قد من قبل

ولقد كانوا عاهدوا الله او دخل عليه قد نحو كان زيد قد عرف

في الاكثر او وقع موضع الشرط نحو ليكونن ضربي له عاش او مات

اي ان عاش بعد الضرب او مات وانه لا يتقدم معموله غير الظرف

على الاسم بخلاف خبر المبتدا او قد يجر المعطوف على منصوب ليس

وقد يحذف كان فان عوض عنها ما فيشترط ان لا يحذف

معها شي من معمولها نحو اما انت منطلقا والا لا نحو قوله

عليه السلام التمس ولو خاتما من حديد ونحو اعطيتك وان كان ربا

وفي نحو ان خيرا فخيرا اربعة اوجه اقواها نصب الاول ورفع

الثاني واضعفها عكسه وقل الجر في نحو المرء مقتول بما قتل به ان

خنجر فخنجر وان سيف فسيف فصل في اسم ان واخواتها هو معمولها

المسند اليه وهو كالمبتداء الا انه لا يكون ما فيه معنى الشرط والا

الاستفهام ولا يحذف الا ان يكون ضمير الشان للضرورة في

الاكثر ولا يقع القسم الثاني من المبتداء خلافا للاخفش فصل

في اسم لا التي لنفي الجنس وهو معمولها المسند اليه فالنكرة المضافة

والمشبهة بها اذا اليتها معربتان والجار في لا تثريب عليكم

اليوم متعلق بخبر محذوف الا ان يخرج على راى البغداديين

في اجازتهم لا طالع جبلا والمفردة مبنية واذا دخل الجار على

لا يجز المفردة فی الاکثر ولا اثر للهمزة فالا رجلا اما باضمار ترونی
والا للتحضيض او نصب للضرورة وهی للتمنی ومثل لا مسلمات بنی
علی الکسر والفتح ومثل لا مسلمين تثنية وجمعا مبنی علی اليا وفی
مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه واذا لم يتكرر لا فی النکرة
الثانية فالفتح فی الاول والنصب والرفع فی الثانی مثل لا اب
وابنا وابن واذا کان اسم لا معرفة او نکرة مفصولة فالرفع متعين
وتکرار لا لازم نحو لا زيد فی الدار ولا عمرو ولا امرأة ولا فيها رجل
ولا امرأة او لا ريب لا انو لک محمول علی لا ينبغی ولا البنا بوعها
للضرورة ولا ينتهم ما ول وقد يحذف عند قرينة نحو لا عليک

فصل في تخبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مبتولهما المسند وقد تدخل الباء

عليه ونصبه بها رأى الحجاريين وبنزع الخافض رأى الكوفيين

وبنو تميم يرفعونه على الابتدائية وإذا دخل عليه إلا أو قدم على الاسم

أو زيد إن بعد ما بطل العمل والمعطوف عليه بموجب كبل ولكن يكون

مرفوعا وبغيره منصوبا وقد يجر للمعطوف مطلقا لتوهم الباء على

الخبر فصل في ملحق المنصوبات وهو اثنان المنصوب بنزع الخافض

نحو واختار موسى قومه سبعين أي من قومه وما هو جاير النصب على

التشبيه بالمفعول كبعض صور الصفة المشبهة التوضيح الثاني في المجرورات

المجرور اثنان المضاف إليه والمجرور بحرف الجر فصل في الإضافة

لفظية
وهي نسبة اسم الى آخر بحيث يترتب عليها الجر فيه وهي معنوية و
فالمعنوية اضافة غير صفة مضافة الى معمولها بتقدير حرف الجر و
شرطها تجريد المضاف من التعريف خلافا للكوفية في العدد و
مغايرته له ولو من وجه ولا يضاف الموصوف الى الصفة ولا
العكس و نحو مسجد الجامع وجرد قطيفة متأول فان صح اطلاق
المضاف اليه على المضاف فهي بمعنى من والا فان كان ظرفا له
فبمعنى في والا فبمعنى اللام وعند المحققين لا اضافة معنوية
الا بمعنى اللام ومن احكامها افادة تعريف المضاف اذا اضيف
الى معرفة الا واحد امه وعبد بطنه ونسيج وحده على استعمال الاقل

اضيف
ولفظ غير ومثل ونحوهما فانهما لا تتعرف وان منع اللام الا اذا

الغير الى ماله ضد واحد يعرف بغيريته والمثل الى ماله مثل واحد

اشتهر بمماثلته نحو عجبت من الحركة غير السكون وذهبت الى زيد

مثلك اذا كان مشهورا بمماثلة المخاطب وتخصيصه اذا اضيف

الى نكرة واكتساء التصدر من المضاف اليه فلا يجوز عندك

غلام من والاعراب نحو هذه خمسة عشر زيد بخمس اعربه والبناء اذا

كان المضاف مبهما كغير ومثل مع ان وما وكدون ونحوها او كان

زمانا مبهما والمضاف اليه كلمة اذ نحو من خزي يومئذ او فعل مبني

نحو على حين يستصبين بالفتح والتانيث او التذكير بشرط صلاحية

المضاف

المضاف كونه مستغنی عنه نحو کل امراة جاءتنی و انارة العقل مکسوف

والظرفیة نحو توفی اکلها کل حین والمصدریة نحو ای منقلب

ینقلبون و امتناع اضافة الاخص الی الاعم واحد المتساویین

الی الآخر الا تباویلن و نحو کل الدراهم وذات مرة وسعید کرز

لیس منه و امتناع اضافة المضاف والفصل بینهما واجاز الکسائی

فی الشعر بالظرف المتعلق بالمضاف بلا ضعف وابن مالک

بین المصدر المضاف وفاعله المضاف الیه بمفعوله و بین ذراعی

وجبهة الاسد محمول علی حذف المضاف الیه من الاول و امتناع

تاخره عن المضاف الیه ومعموله و نحو انا زیدا غیر ضارب محمول

على الاضارب وجواز حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه

وحذف المضاف اليه وتعويض التنوين عنه او اللام ووجوب

حذف التنوين ونوني التثنية والجمع من المضاف وان كان مفتحا

تنبيه

كاسم السلام وحي خويلد ومقام الذئب ووجوب او في ملابسه ونعت عنه

اعلم ان لبعض الاسماء ملازم للاضافة وهو فوق وتحت وامام

وخلف وقدام ووراء وتلقاء وتجاه وحذاء وحذه وعند ولدى

ولدن وبين ووسط وسوى ومع ودون ومثل وشبه ونظير وغير وبيد

وقيد وقدى وقاب وقيس واى وبعض وكل وكلا وذو والو وقد وقط

وحسب والحرف الجارة التي جارت اسماء واللفظية اضافة الصفة

الى